

LA MUSICA DELLA COMMEDIA

progetto a cura di Suor Julia Bolton Holloway, Federico Bardazzi, Marco Di Manno

ENSEMBLE SAN FELICE
direzione Federico Bardazzi

IMMAGINI

Disegni di Sandro Botticelli

Sandro Botticelli, Vexilla Regis

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, *Le Lettere*, 1996, pp. 58-59

Sandro Botticelli, Stazio incontra Dante e Virgilio

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, *Le Lettere*, 1996, pp. 279-282

Sandro Botticelli, Sulla spiaggia del Purgatorio

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, *Le Lettere*, 1996, pp. 193-194

Sandro Botticelli, Dante e Casella

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, *Le Lettere*, 1996, pp. 201-202

Sandro Botticelli, Miserere

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, *Le Lettere*, 1996, pp. 203-204

Sandro Botticelli, Annunciazione

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, *Le Lettere*, 1996, p. 229

Sandro Botticelli, Antipurgatorio

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, *Le Lettere*, 1996, p. 212

Sandro Botticelli, Dante e Virgilio entrano nella porta del Purgatorio

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, *Le Lettere*, 1996, p. 241

Sandro Botticelli, Agnus Dei

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, *Le Lettere*, 1996, pp. 261-262

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze

tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemblsanfelice.com

www.ensemblsanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483

Sandro Botticelli, Bonagiunta da Lucca

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, p. 287

Sandro Botticelli, Guido Guinizzelli

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 309-310

Sandro Botticelli, Arnaut Daniel

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 299-300

Sandro Botticelli, Paradiso terrestre

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 307-308

Sandro Botticelli, La grande processione

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 309-310

Sandro Botticelli, Matelda

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 307-308

Sandro Botticelli, Il carro

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 317-318

Sandro Botticelli, Annunciazione

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, p. 229

Sandro Botticelli, La Regina di Saba

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 319-320

Sandro Botticelli, Il Fiume

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 317-318

Sandro Botticelli, La prostituta di Babilonia

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 325-326

Sandro Botticelli, Piccarda

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, p. 346

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze

tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemblsanfelice.com

www.ensemblsanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483

Sandro Botticelli, Giustiniano

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, p. 361

Sandro Botticelli, Carlo Martello

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 364-365

Sandro Botticelli, I cieli

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 435-436

Sandro Botticelli, Ave Maria

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Illustrazioni di Sandro Botticelli a cura di J. RISSET e P. DRYER, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 443-444

Sandro Botticelli, Madonna della Melagrana, Firenze, Galleria degli Uffizi

La pittura italiana: i maestri di ogni tempo e i loro capolavori, Milano, Electa, 1997, p. 121

Affreschi di Luca Signorelli

Luca Signorelli, Dante e Virgilio entrano in Purgatorio, Cappella di San Brizio, Orvieto, Duomo

Signorelli e Dante, a cura di Corrado Gizi, Milano, Electa, 1991, p. 235

Luca Signorelli, Dante, affresco della cappella di San Brizio (part.), Orvieto, Duomo

Signorelli e Dante, a cura di Corrado Gizi, Milano, Electa, 1991, p. 222

Luca Signorelli, Dante e Casella, Cappella di San Brizio, Orvieto, Duomo

Signorelli e Dante, a cura di Corrado Gizi, Milano, Electa, 1991, p. 230

Luca Signorelli, L'Angelo arriva in Purgatorio, Cappella di San Brizio, Orvieto, Duomo

Signorelli e Dante, a cura di Corrado Gizi, Milano, Electa, 1991, p. 225

Luca Signorelli, Ombre, Cappella di San Brizio, Orvieto, Duomo

Signorelli e Dante, a cura di Corrado Gizi, Milano, Electa, 1991, p. 232

Luca Signorelli, La Valle dei Re, Cappella di San Brizio, Orvieto, Duomo

Signorelli e Dante, a cura di Corrado Gizi, Milano, Electa, 1991, p. 233

Altre immagini

Dante e Arnaut Daniel, Codex Urbinates 365, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze

tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemblesanfelice.com

www.ensemblesanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483

D. ALIGHIERI, Die göttliche Komödie. Mit Illuminierungen aus dem Codex Urbinatensis Latino 365, München, Artemis & Winkler, 1995, pp. 192-193

Arnolfo di Cambio, Annunciazione, Londra, Victoria and Albert Museum

Arnolfo. Alle Origini del Rinascimento Fiorentino, a cura di Enrica Neri Lusanna, Firenze, Edizioni Polistampa, 2005, p. 367

Arnolfo di Cambio, Dormizione, Firenze, Museo dell'Opera del Duomo

Arnolfo. Alle Origini del Rinascimento Fiorentino, a cura di Enrica Neri Lusanna, Firenze, Edizioni Polistampa, 2005, p. 367

Rosone della Cattedrale di Notre Dame di Parigi
P. COWEN, Rose Windows, London, Smeets Offset, 1979, p. 26

Gustavo Doré, La Divina Commedia, Purgatorio Canto V
G. DORE', La Divina Commedia, Purgatorio Canto V, a cura di Eugenio Camerini, Milano, European Book, p. 294

Salve Regina, Salterio - Innario 70, Sala 12 (XV Sec.) f. 84

Salve Regina, Salterio - Innario 70, Sala 12 (XV Sec.) f. 84, in G. GABRIELLI, Il canto fratto nei manoscritti della Fondazione S. Bernardino di Trento, Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2005, p. 426

Maestro delle Vitae Imperatorum/Benvenuto da Imola, Dante e Virgilio osservano il messaggero celeste che apre la porta di Dite, Inferno - canto IX, f. 7, Biblioteca Comunale, Imola,

Illuminated Manuscripts of the Divine Comedy, II, Princeton, Princeton University Press, 1969, p. 241

Te Deum, Vesperale Maurino, FC 5 scheda 103

Te Deum, Vesperale Maurino, FC 5 scheda 103, in Jubilate Deo, Provincia Autonoma di Trento, 2000, p. 364

Giustiniano e la sua corte, mosaico, Ravenna, Basilica di San Vitale

Mosaics, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1988, pp. 78-79

Teodora, mosaico, Ravenna, Basilica di San Vitale
Mosaics, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1988, pp. 80-81

I pellegrini di Emmaus, Abbazia di Santo Domingo di Silos
F. J. P...REZ DE URBEL, El Claustro De Silos, Burgos, Ediciones de la institución "Fernan Gonzalez", 1975, p. 80

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze

tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemblsanfelice.com

www.ensemblsanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483

Andrea Del Castagno, Dante autore, Firenze, Galleria degli Uffizi
S. ROENTGEN, Affreschi italiani del Rinascimento: Il primo Quattrocento, Modena, Franco Cosimo Pantini, 1998, p. 294

Piero della Francesca, Adorazione del sacro legno e incontro tra Salomone e la regina di Saba, affresco da Storie della vera Croce, Arezzo, Basilica di San Francesco
S. ROENTGEN, Affreschi italiani del Rinascimento: Il primo Quattrocento, Modena, Franco Cosimo Pantini, 1998, p. 143

Annunciazione della Vergine, Graduale AOSMF S n. 14. F. 54

Graduale AOSMF S n. 14. f. 54, in M.S. TACCONI, Cathedral and civic ritual in late medieval and renaissance Florence, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, p. 340

Beato Angelico, Annunciazione, Firenze, Monastero di San Marco
The Art of Florence, I, New York, Abbeville Press, 1988, p. 626

Andrea del Castagno, Trinità e santi (part.), affresco, Firenze, Basilica della Santissima Annunziata
The Art of Florence, I, New York, Abbeville Press, 1988, p. 676

Beato Angelico, L'incoronazione della Vergine, Firenze, Museo di San Marco
The Art of Florence, I, New York, Abbeville Press, 1988, p. 600

Bernardo Daddi, Madonna col Bambino, Firenze, Chiesa di Orsanmichele, Tabernacolo di Andrea Orcagna
The Art of Florence, I, New York, Abbeville Press, 1988, p. 250

Cimabue, Maestri di Santa Trinita, Firenze, Galleria degli Uffizi
The Art of Florence, I, New York, Abbeville Press, 1988, p. 161

Duccio di Boninsegna, Madonna Rucellai, Firenze, Galleria degli Uffizi
The Art of Florence, I, New York, Abbeville Press, 1988, p. 164

Giotto, Madonna di Ognissanti, Firenze, Galleria degli Uffizi
The Art of Florence, I, New York, Abbeville Press, 1988, p. 168

Giotto, Il giudizio universale, Padova, Cappella Arena
The World of Giotto c.1267 - 1337, a cura di S. EIMERL AND THE EDITORS OF TIME - Life Books, New York, Time Inc., 1967, p. 129

Officium Peregrinorum, OrlÈans, BibliothÈque Municipale, MS. 201 f. 225-230
G. TINTORI, Sacre rappresentazioni, Cremona, Athenaeum Cremonense, 1958, pp. 98-99

Foto Ensemble San Felice

Agnus Dei, mosaico della volta, Firenze, Battistero di San Giovanni
foto Tamara Pieri

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze

tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemblsanfelice.com

www.ensemblsanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483

Coppo di Marcovaldo, Il Giudizio Universale (Inferno), Firenze, Battistero di San Giovanni
foto Federica Toci

Girardo da Como, Annunciazione, Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore, esterno
foto Federica Toci

Meliore, Cristo Panteocrate mosaico della cupola, Firenze, Battistero di San Giovanni
foto Federica Toci

BRANI MUSICALI:

Gloria tibi Trinitas, Sacerdotale Romanum, Venezia, Baptista Sessa, 1585, p. 272v

Jesu nostra redemptio, Sacerdotale Romanum, Venezia, Baptista Sessa, 1585, p. 289

Regina coeli, Sacerdotale Romanum, Venezia, Baptista Sessa, 1585, p. 266

Salve Regina, Sacerdotale Romanum, Venezia, Baptista Sessa, 1585, p. 304

Sanctus, Sacerdotale Romanum, Venezia, Baptista Sessa, 1585, p. 273

Vexilla Regis, Sacerdotale Romanum, Venezia, Baptista Sessa, 1585, p. 287

Officium Peregrinorum, Lucca, Biblioteca Capitolare, Cod. 601, (XII sec.), f. 214

Venite benedicti Patris mei, Piacenza, MS. 65, f. 184

Venite benedicti Patris mei, AOSMF 84

Maravillosos miragres, BNCF, BR 14

Parade mentes ora, BNCF 52, BR 14

Alleluia alto re di Gloria, Laudario Fiorentino, BR 18

Ortorum virentium, Virga Jesse, Victimae Paschali laudes, BR 18

Internet

Wikimedia

Arnaut Daniel, Poesie provenzali, MS 854, f. 65, Parigi, BibliothÈque Nationale
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/55/BnF_ms._854_fol._65_-_Arnaut_Daniel_%281%29.jpg

Hieronymus Bosch, Trittico del Giardino delle delizie (part. Inferno musicale), Madrid, Museo del Prado
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6d/The_Garden_of_Earthly_Delights_by_Bosch_High_Resolution.jpg

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze

tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemblsanfelice.com

www.ensemblsanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483

Sandro Botticelli, La nascita di Venere, Firenze, Galleria degli Uffizi
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0b/Sandro_Botticelli_-_La_nascita_di_Venere_-_Google_Art_Project_-_edited.jpg

Sandro Botticelli, La Primavera, Firenze, Galleria degli Uffizi
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3c/Botticelli-primavera.jpg>

Domenico di Michelino, Dante che mostra la Divina Commedia, Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/58/Dante_Domenico_di_Michelin_o_Duomo_Florence.jpg

Filippino Lippi, Apparizione della Vergine a San Bernardo, Firenze, Badia Fiorentina
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/Bernardo_claraval_filippino_lippi.jpg

Ulisse e le sirene, vaso attico proveniente da Vulci (V sec. a. C.), Londra, British Museum
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/99/Odysseus_Sirens_BM_E440_n2.jpg

Blake Archive

William Blake, Valle dei Re, National Gallery of Victoria, Accession 1016.3, Blake Archive, object 79
<http://www.blakearchive.org/exist/blake/archive/copy.xq?copyid=but812.1&java=no>

William Blake, La porta del Purgatorio, Londra, Tate Britain, Accession NO3366, Blake Archive, object 81

<http://www.blakearchive.org/exist/blake/archive/copy.xq?copyid=but812.1&java=no>

William Blake, LiAngelo marchia Dante con le sette P, Truro, Royal Institute of Cornwall, Accession TRURI:1000.36, Blake Archive, object 82

<http://www.blakearchive.org/exist/blake/archive/enlargement.xq?objectdbi=but812.1.82-79.wc>

William Blake, Beatrice sul carro del cielo, Matilde e Dante, Londra, Tate Britain, Accession NO3369, object 91

<http://www.blakearchive.org/exist/blake/archive/enlargement.xq?objectdbi=but812.1.90-87.wc>

William Blake, Dante e Beatrice, Oxford, Ashmolean Museum, Accession 1019.3, Blake Archive, object 96

<http://www.blakearchive.org/exist/blake/archive/enlargement.xq?objectdbi=but812.1.96-93.wc>

William Blake, Il Gigante e la prostituta, Accession 1019.3, National Gallery of Victoria, Australia, Blake Archive, object 92

<http://www.blakearchive.org/exist/blake/archive/enlargement.xq?objectdbi=but812.1.92-89.wc>

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze

tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemblsanfelice.com

www.ensemblsanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483

William Blake, Regina Coeli, National Gallery of Victoria, Accession 102.99, object 102
<http://www.blakearchive.org/exist/blake/archive/enlargement.xq?objectdbi=but812.1.102-99.wc>

William Blake, Sosta notturna, Oxford, Ashmolean Museum, Accession WA1918.3, Blake Archive, object 89
<http://www.blakearchive.org/exist/blake/archive/copy.xq?copyid=but812.1&java=no>

William Blake, Beatrice, Matelda e il fiume, Londra, British Museum, Accession 1918.0413.5, Blake Archive, object 90
<http://www.blakearchive.org/exist/blake/archive/enlargement.xq?objectdbi=but812.1.82-79.wc>

British Library

Giovanni di Paolo, Incontro con Piccarda e Costanza, Yates Thompson 36, f. 133, British Library, Londra
http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Giovanni di Paolo, La Trinità, Yates Thompson 36, f. 185, Londra, British Library
http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Giovanni di Paolo, Le gerarchie angeliche, Yates Thompson 36, f. 180, Londra, British Library
http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Giovanni di Paolo, Madonna e San Bernardo, Yates Thompson 36, f. 186, Londra, British Library
http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Priamo della Quercia, Arnaut Daniel, Yates Thompson 36, f. 133, Londra, British Library
http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Priamo della Quercia, Arrivo in Purgatorio, Yates Thompson 36, f. 133, Londra, British Library
http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Priamo della Quercia, Dante, Virgilio, Casella, Yates Thompson 36, f. 68, Londra, British Library
http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Priamo della Quercia, La grande processione, Yates Thompson 36, f. 119, Londra, British Library
http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze

tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemlesanfelice.com

www.ensemlesanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483

Priamo della Quercia, La porta del Purgatorio, Yates Thompson 36, f. 84, Londra, British Library

http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Priamo della Quercia, La Sirena, Yates Thompson 36, f. 98v, Londra, British Library

http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Priamo della Quercia, La Valle dei Re, Yates Thompson 36, f. 76, Londra, British Library

http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Priamo della Quercia, Lia e Rachele, Dante e Matelda, Yates Thompson 36, f. 116v, Londra, British Library

http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Priamo della Quercia, Satana, Yates Thompson 36, f. 62v, Londra, British Library

http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Yates_Thompson_MS_36

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze:

Bonagiunta da Lucca, Canzoniere Palatino, Biblioteca Nazionale di Firenze, BR 217, f. 25v

http://www.bncf.firenze.sbn.it/oldWeb/Bib_digitale/Manoscritti/b_r_217/main.htm

Bonagiunta da Lucca, Canzoniere Palatino, Biblioteca Nazionale di Firenze, BR 217, f. 30v

http://www.bncf.firenze.sbn.it/oldWeb/Bib_digitale/Manoscritti/b_r_217/main.htm

Guido Guinizzelli, Canzoniere Palatino, Biblioteca Nazionale di Firenze, BR 217, f. 13v

http://www.bncf.firenze.sbn.it/oldWeb/Bib_digitale/Manoscritti/b_r_217/main.htm

Guittone d'Arezzo, Canzoniere Palatino, Biblioteca Nazionale di Firenze, BR 217, f. 2v

http://www.bncf.firenze.sbn.it/oldWeb/Bib_digitale/Manoscritti/b_r_217/main.htm

Iacopo da Lentini, Canzoniere Palatino, Biblioteca Nazionale di Firenze, BR 217, f. 18

http://www.bncf.firenze.sbn.it/oldWeb/Bib_digitale/Manoscritti/b_r_217/main.htm

Tate Gallery

Dante Gabriel Rossetti, Leah and Rachel, Londra, Tate Britain Gallery

<http://www.tate.org.uk/art/artworks/rossetti-dantes-vision-of-rachel-and-leah-n05228>

Altro

Mariam Matrem Virginem, Llibre Vermell de Montserrat, Barcellona, Monastero di Montserrat, f. 25

http://www.google.it/images?hl=it&q=llibre+vermell&gbv=2&sa=X&oi=image_result_group&ei=-VYyVNehNYSd7gaQ34HAAw&ved=0CCUQsAQ

Imperayritz de la ciutat joyosa, Llibre Vermell de Montserrat, Barcellona, Monastero di Montserrat, f.

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze

tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemblsanfelice.com

www.ensemblsanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483

http://www.google.it/images?hl=it&q=llibre+vermell&gbv=2&sa=X&oi=image_result_group&ei=-VYyVNehNYSd7gaQ34HAAw&ved=0CCUQsAQ

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze
tel +39 339 8362788, fax +39 055 741423, email info@ensemblsanfelice.com

www.ensemblsanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 **P.I.** 06051270483