



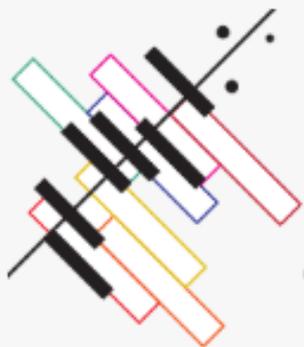
OPERA
NETWORK
Firenze

OPERA
NETWORK
Firenze

Presidente
Carla Zanin

Direttore Artistico
Paolo Bellocchi

Direttore Musicale
Federico Bardazzi



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

LABA
FIRENZE
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI



FIRENZE



FIRENZE
Cattedrale di Santa Maria del Fiore



MICHELANGELO

David

1501-1504



FIRENZE
Palazzo Vecchio



LINGUA ITALIANA



OPERA
NETWORK
Firenze



Università
per Stranieri
di Perugia



CENTRO VALUTAZIONE
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Università per Stranieri Perugia







Letto: 98

Torcu

oh come la fai bene l'arte d'entrarmi in... core!

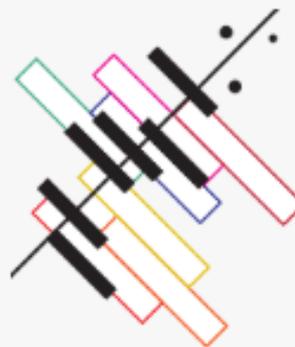
The image shows a handwritten musical score on aged, yellowed paper. It features a single five-line staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a cursive hand, with various note values including quarter and eighth notes, and rests. The lyrics are written in Italian below the staff. The paper shows signs of age, including water stains and foxing.

Finiscono Puccini

MUSICA



 **OPERA**
NETWORK
Firenze



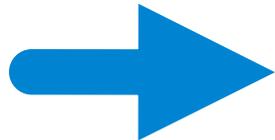
CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

PROGRAMMA TURANDOT

GAOKAO

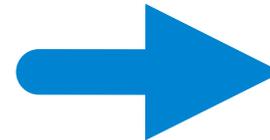
VOTO ALTO

400



**NOVEMBRE
2019**

**IN ITALIA PER
STUDIARE
LINGUA
E
MUSICA**



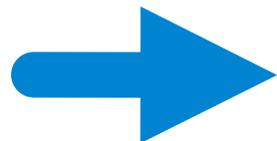
**SETTEMBRE
2020**

**AMMISSIONE
CONSERVATORIO**

STUDENTI INTERNAZIONALI

GAOKAO

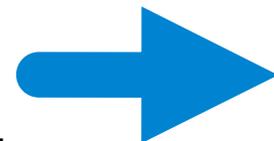
QUALSIASI
VOTO



**ARRIVO
ITALIA**

**NOVEMBRE
2019**

**VISTO
OPERANETWORK**



**AMMISSIONE
CONSERVATORIO**

SETTEMBRE 2020



Il nostro
impegno è
promuovere
la cultura
e la ricerca
in un ambiente
di alta qualità.
L'Università
di Padova è
un luogo
di incontro
e di dialogo
tra culture
e discipline.
Il nostro
impegno è
promuovere
la cultura
e la ricerca
in un ambiente
di alta qualità.
L'Università
di Padova è
un luogo
di incontro
e di dialogo
tra culture
e discipline.

Il nostro
impegno è
promuovere
la cultura
e la ricerca
in un ambiente
di alta qualità.
L'Università
di Padova è
un luogo
di incontro
e di dialogo
tra culture
e discipline.





2015@GianlucaPierro



Ogni uomo
possiede questa
elementare aspirazione
che serve ad
integrare la personalità
di tutti gli altri.
Consistere è desiderare
di tutto e tutto sono
desiderati di ciascuno.
C'è dunque, una
relazionale tendenza
di ciascuno a tutti. L'u
omo in una relazione
con tutti e in relazione
con tutti le altre.
È questa la legge
dell'integrazione
che genera e preserva
la società umana.

CONGIUNTO LA PIRA

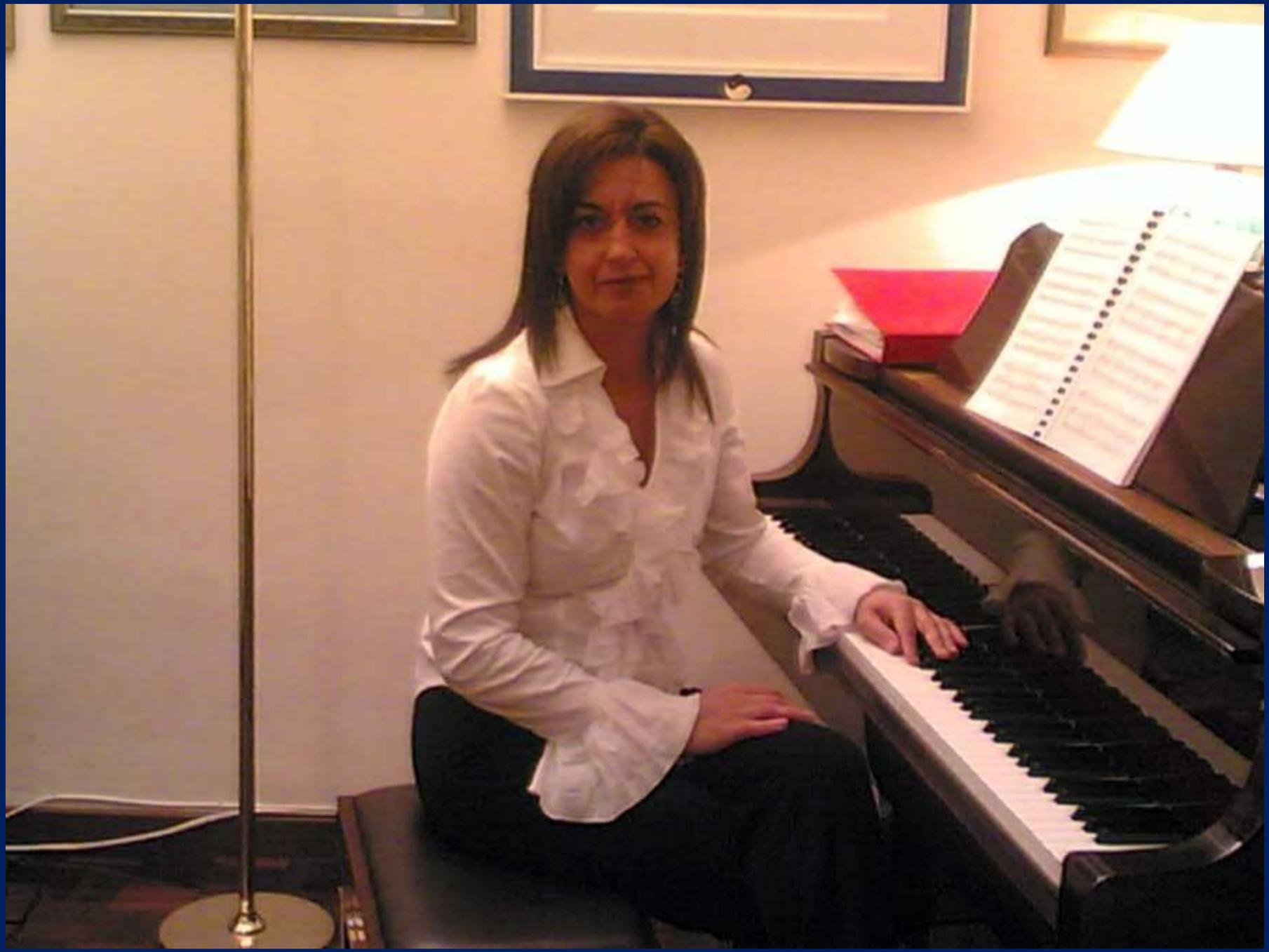
centro
internazionale
studenti
giorgio la pira













ARTE



OPERA
NETWORK
Firenze

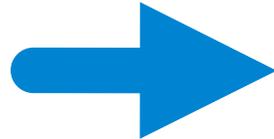
LABA
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

PROGRAMMA TURANDOT

GAOKAO

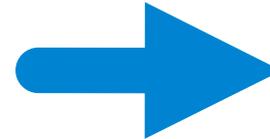
VOTO ALTO

400



1 ANNO

**IN ITALIA PER
STUDIARE
LINGUA**



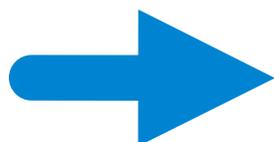
AMMISSIONE

**ACCADEMIA DI
BELLE ARTI**

STUDENTI INTERNAZIONALI

GAOKAO

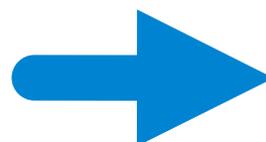
**QUALSIASI
VOTO**



**ARRIVO
ITALIA**

**NOVEMBRE
2019**

**VISTO
OPERANETWORK**



AMMISSIONE

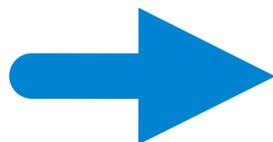
**ACCADEMIA
DI BELLE
ARTI**

SETTEMBRE 2020

IMMATRICOLAZIONE DIRETTA

per i nati nel 2001

**1 ANNO
LICEO
ITALIA**



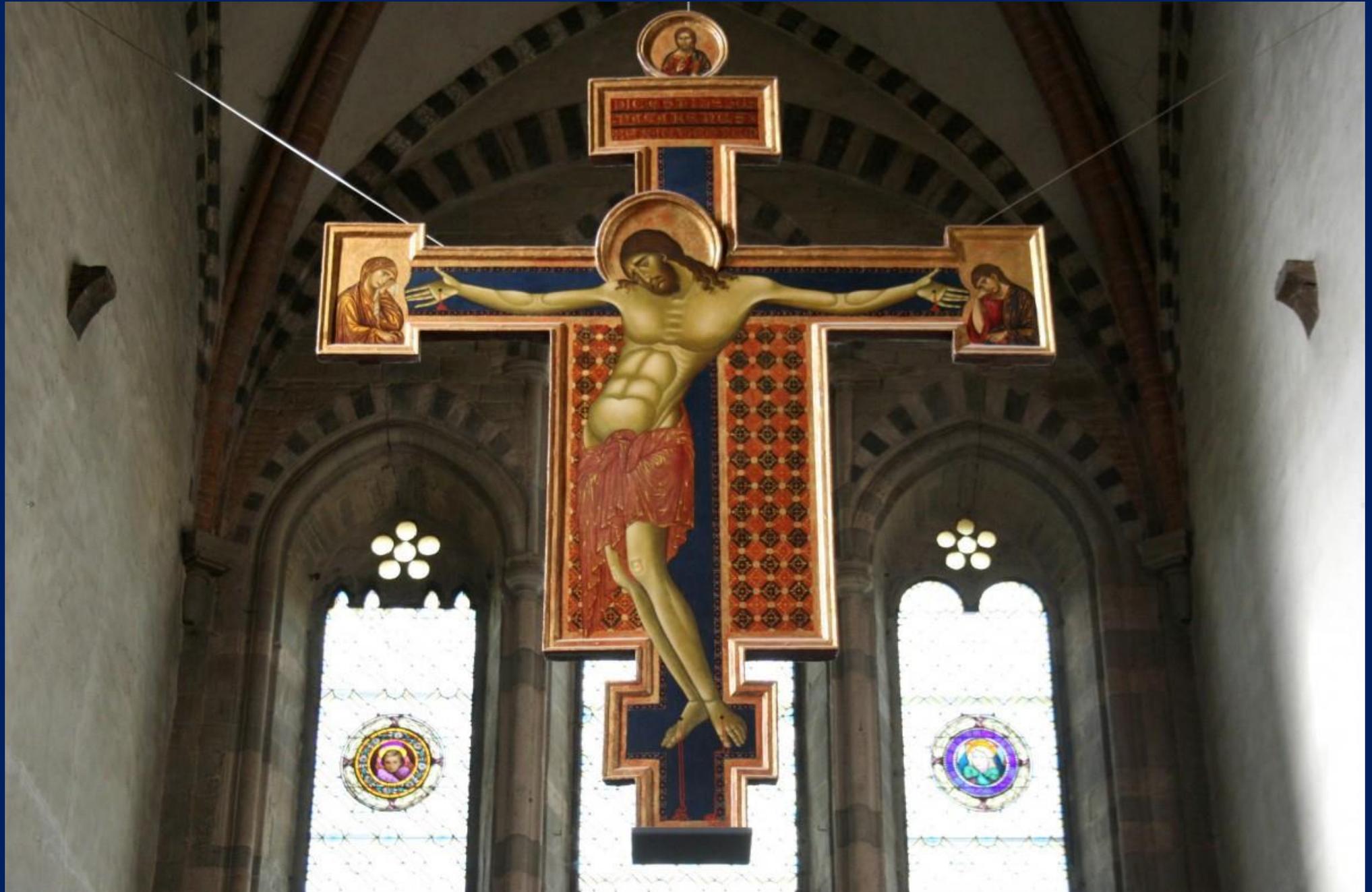
**2020
AMMISSIONE
DIRETTA
in tutte le
ACCADEMIE
DI BELLE
ARTI
ITALIANE**

In Collaborazione con:

Istituto Gemelli 2.0



GIORGIO VASARI
Battaglia di Marciano in Val di Chiana
1554



CIMABUE *Crocifisso di Cimabue* 1288



GIOTTO
Ingresso a Gerusalemme 1303 - 1305



PAOLO UCCELLO
Niccolò da Tolentino alla testa dei fiorentini
1438



LORENZO Ghiberti
(Dettaglio) e *Porta del paradiso*
1425 - 1452



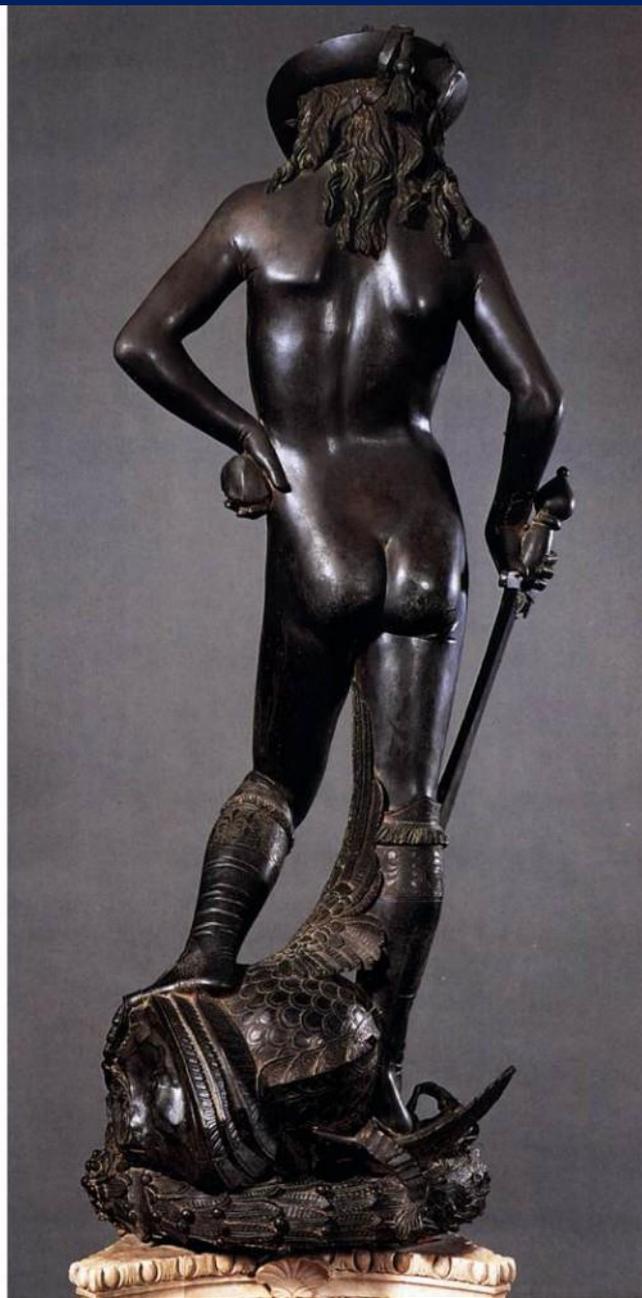
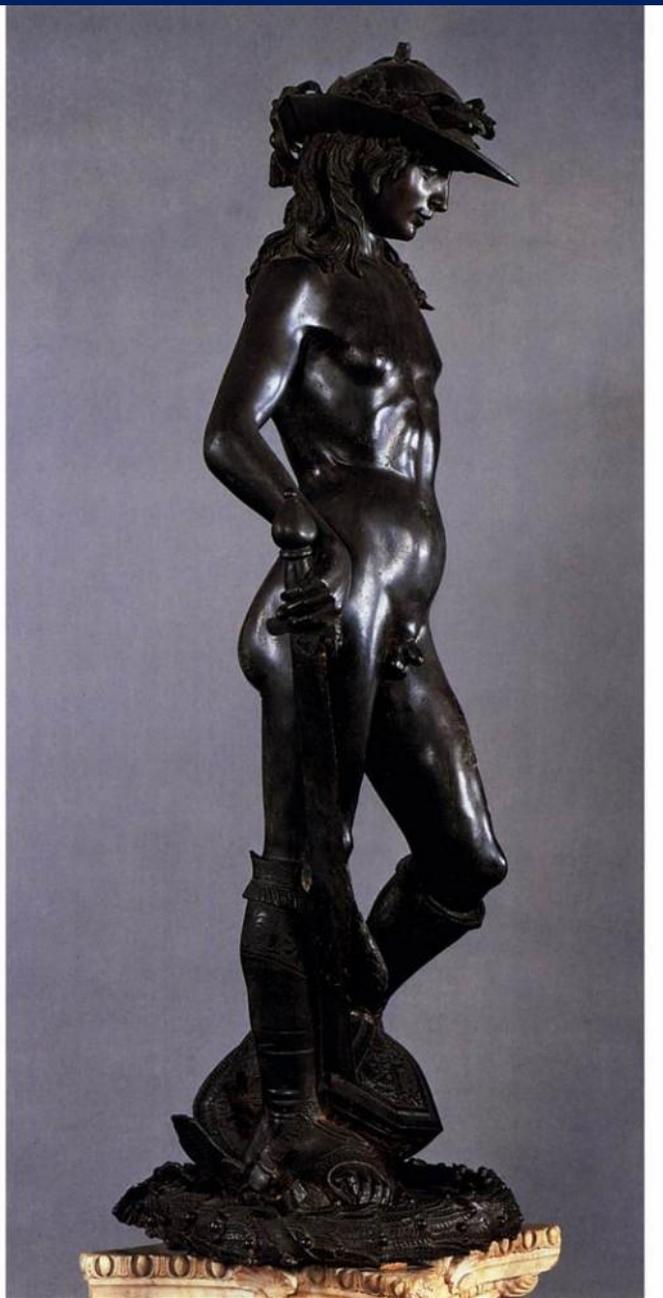
MASACCIO

Guarigione dello storpio e resurrezione di Tabita

1424 - 1425



FILIPPO BRUNELLESCHI
Cupola della Cattedrale di Santa Maria del Fiore 1420



DONATELLO
David 1440



PIERO DELLA FRANCESCA
(Dettaglio) *Storie della Vera Croce* 1447 - 1466



LEON BATTISTA ALBERTI
Facciata Santa Maria Novella
FIRENZE



FIRENZE
Piazza Santa Croce



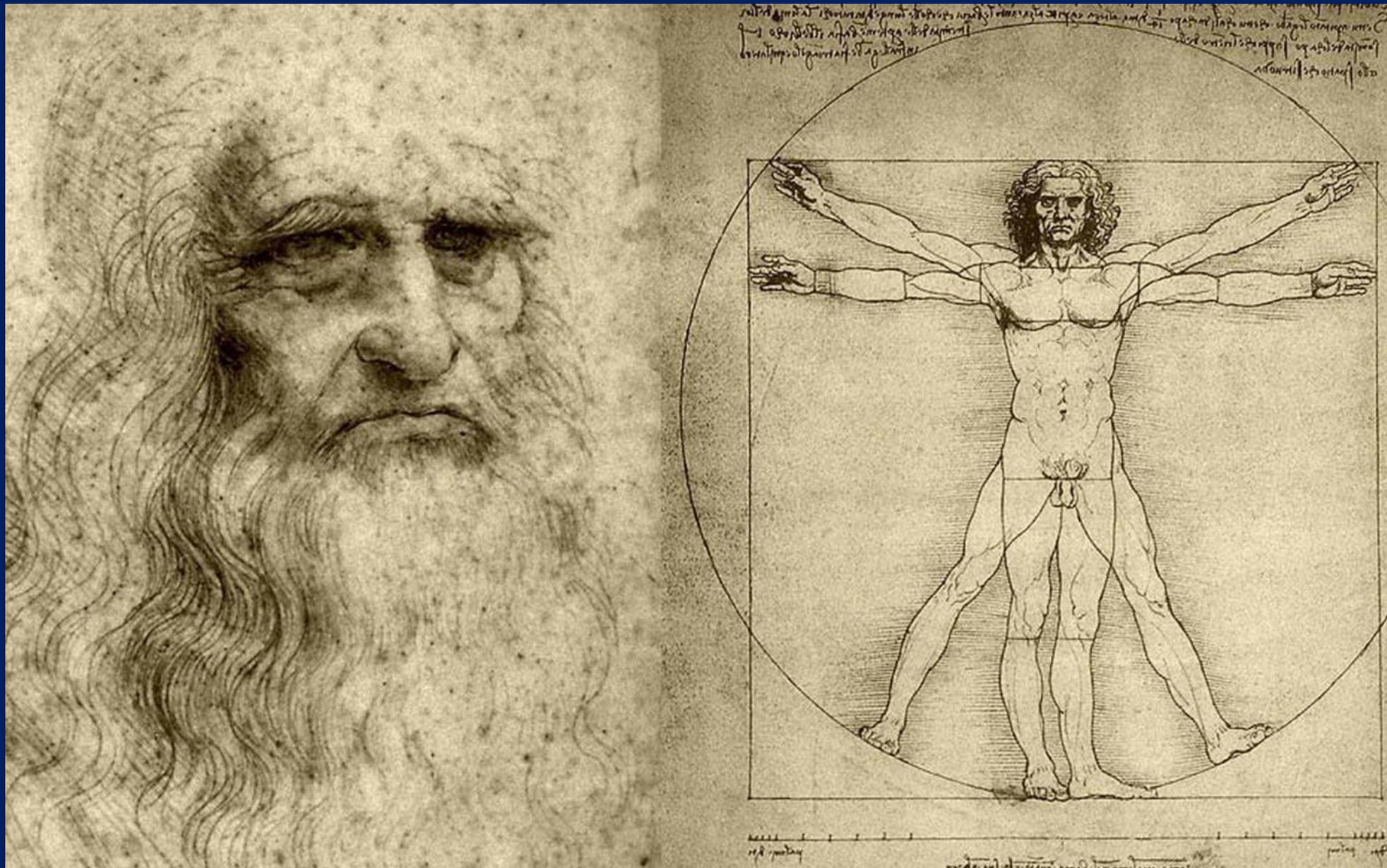
SANDRO BOTTICELLI

La primavera

1482

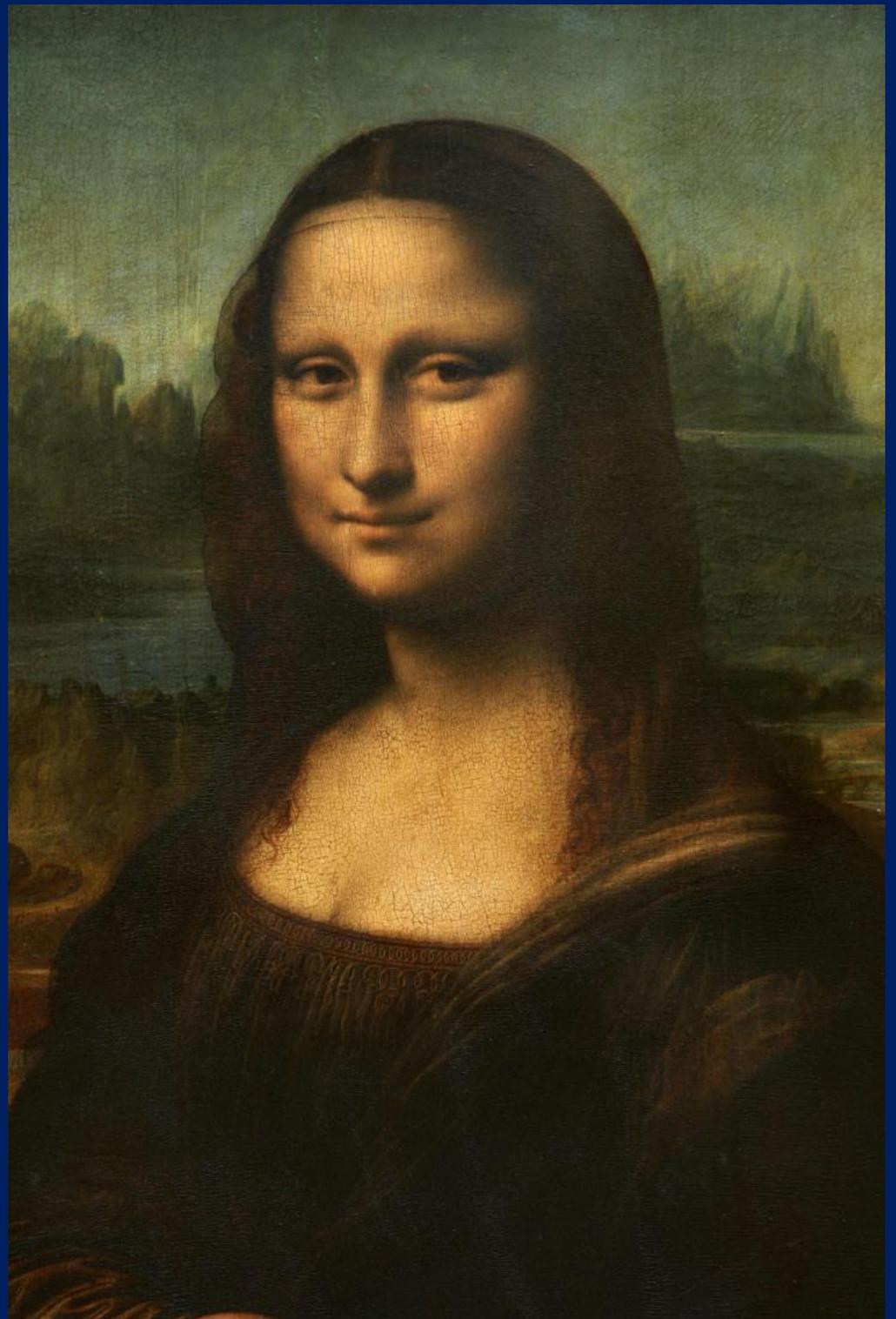


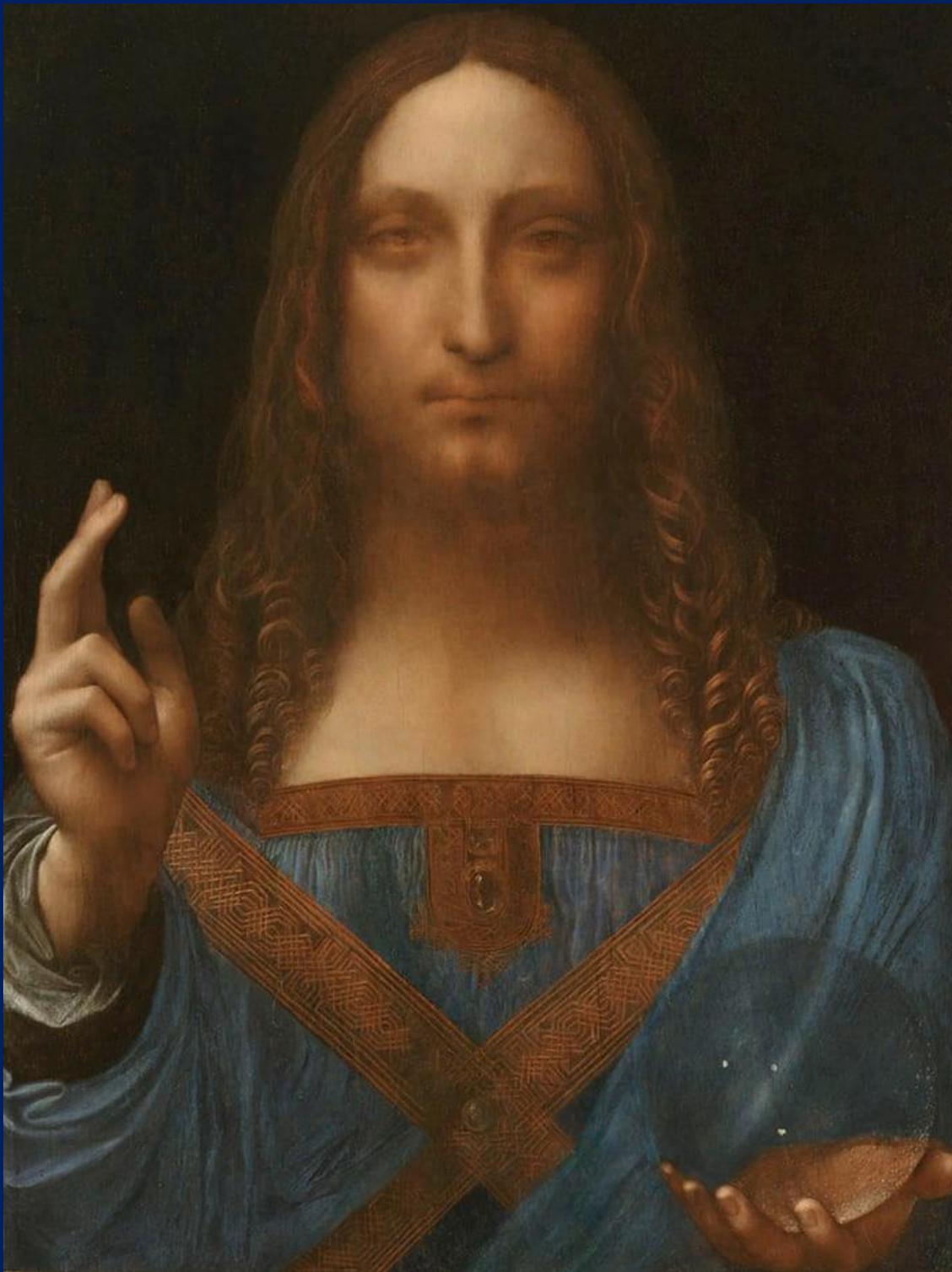
ANDREA MANTEGNA
Cristo morto
1475 - 1478



LEONARDO DA VINCI
Autoritratto e Uomo vitruviano

LEONARDO DA VINCI
Gioconda
1503





LEONARDO DA VINCI
Salvator mundi
1490



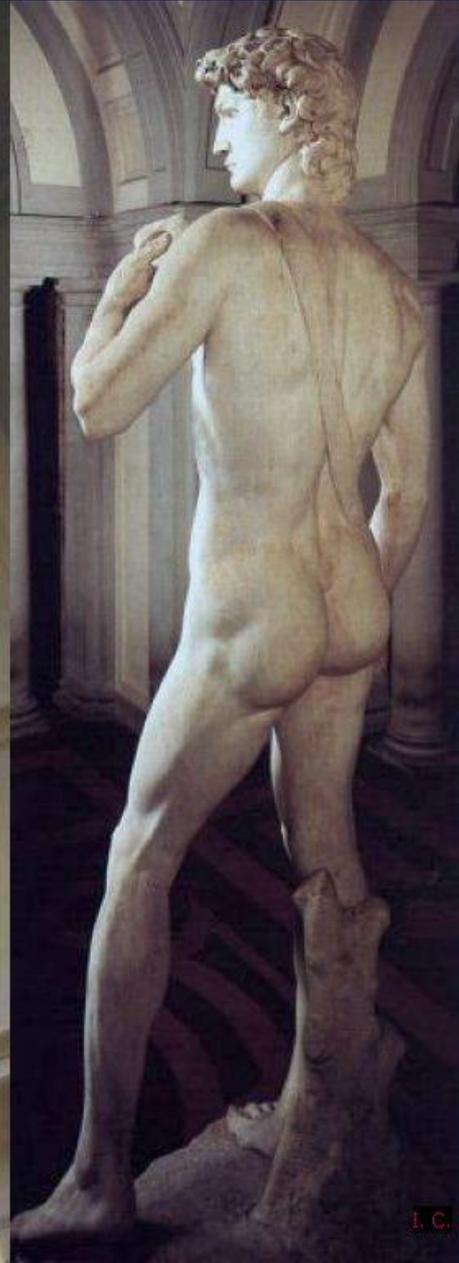
GIORGIONE
Tempesta
1502 - 1503



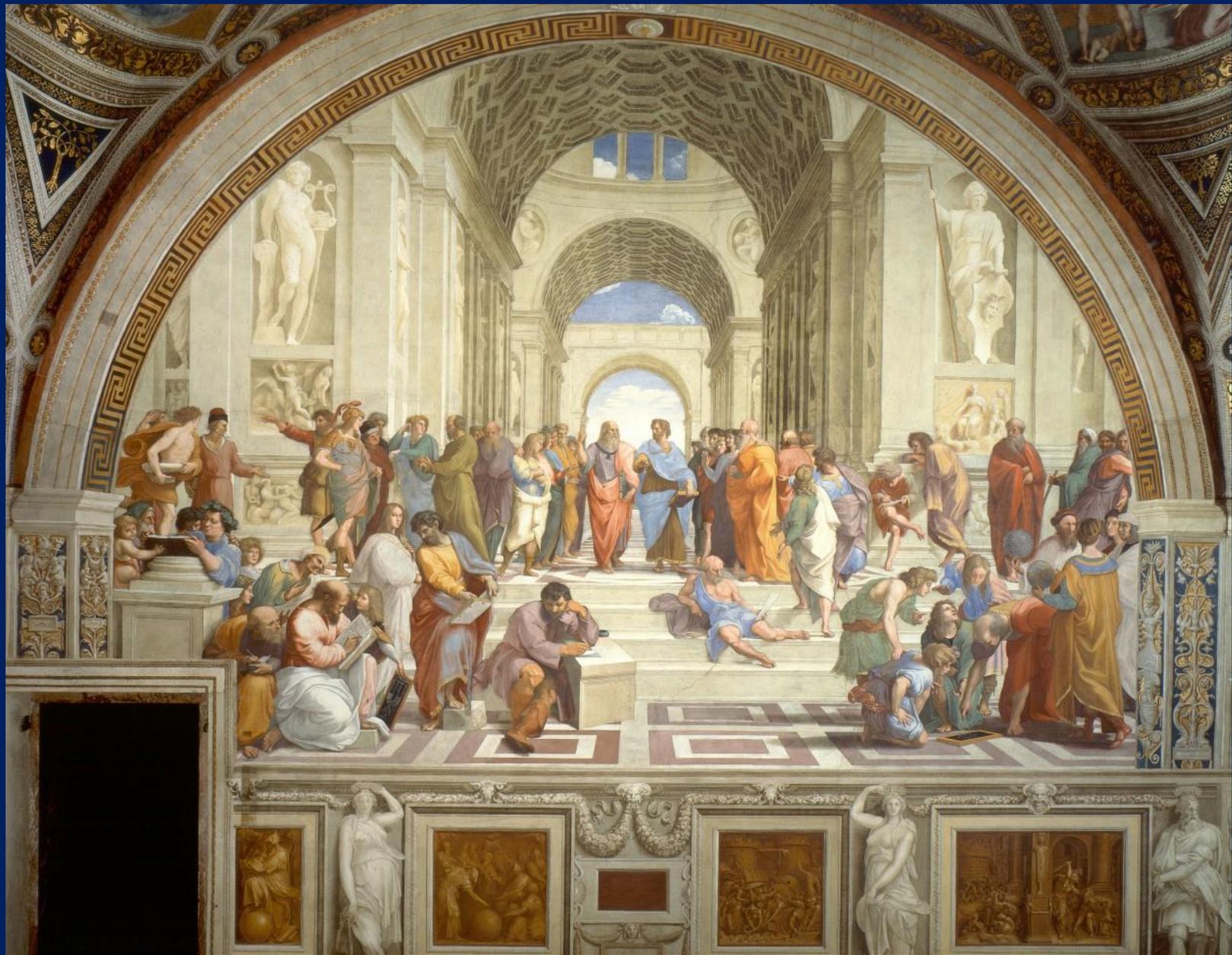
MICHELANGELO
(Dettaglio) *Creazione di Adamo, Cappella Sistina*
1511



MICHELANGELO
Pietà vaticana 1497 - 1499



MICHELANGELO
David 1501 - 1504



RAFFAELLO SANZIO
La scuola di Atene 1508 - 1509



ANDREA DEL SARTO
Madonna delle Arpie
(ponte tra rinascimento
e manierismo) 1517



ANDREA DEL SARTO

Battesimo delle moltitudini, Chiostro dello Scalzo

1509 - 1526

ROSSO FIORENTINO
Deposizione di Volterra
(inizio manierismo) 1521





PONTORMO
Visitazione
1515



TIZIANO (Veneziano)
Venere di Urbino
1538



GIORGIO VASARI
Battaglia di Marciano in Val di Chiana e (Dettaglio) 1554



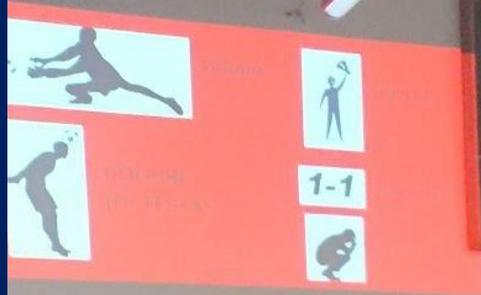
CALCIO

The background of the image is a photograph of Michelangelo's marble statue of David, shown from the chest up. The statue is looking upwards and to the right, with its right hand resting on its chin in a contemplative pose. The entire image has a blue color cast.

OPERA NETWORK Firenze
Programma Culturale Sportivo
per Giovani Calciatori

OPERA
NETWORK
Firenze











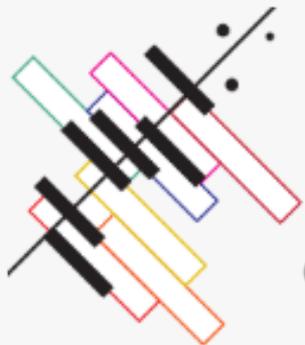


OPERA
NETWORK
Firenze

Presidente
Carla Zanin

Direttore Artistico
Paolo Bellocchi

Direttore Musicale
Federico Bardazzi



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

LABA
FIRENZE
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI