

Partenariato

## Struttura progetto IFTS

---

- **Fondazione Festival Pucciniano Capofila**
- **Opera Network Coordinamento tecnico**
- **Accademia di Belle Arti di Firenze**
- **Fondazione Cantiere d'arte di Montepulciano**
- **Fondazione Carnevale di Viareggio**
- **Liceo Artistico Gemelli 2.0 Cecina, Livorno**

Specializzazione: Tecniche di allestimento scenico (Area tecnologica correlata "Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali – Ambito 5.1. Fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale" - Area professionale "CULTURA, INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE")

Budget € 120.000,00.

Corso della durata di 800 ore suddiviso in due semestri con didattica laboratoriale e il 30% delle ore in stage (560 ore aula + 240 ore stage). Gli stage potranno essere svolti anche all'estero. Inoltre il percorso include un servizio di accompagnamento e orientamento di 30 ore.

Il corso si realizza attraverso l'acquisizione unitaria di: competenze comuni linguistiche, scientifiche, tecnologiche, giuridiche ed economiche, organizzative, comunicative e relazionali; competenze tecnico professionali riguardanti la specifica specializzazione tecnica nazionale di riferimento.

Destinatari sono giovani e adulti, non occupati o occupati in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore.

Caratteristiche della specializzazione prescelta:

### **Specializzazione IFTS in Tecniche di allestimento scenico**

#### **COMPETENZA N. 1 Realizzare allestimenti scenici**

##### **ABILITA' MINIME**

- Interpretare un disegno tecnico;
- Utilizzare software per il disegno tecnico;
- Applicare tecniche di pianificazione delle attività per la realizzazione dell'allestimento scenico;
- Individuare i materiali adeguati alla realizzazione dell'allestimento scenico;
- Utilizzare strumenti per la lavorazione dei materiali per l'allestimento scenico;
- Utilizzare strumenti e tecniche di assemblaggio;
- Applicare tecniche di gestione dello spazio scenico.

##### **CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Scenotecnica;
- Disegno tecnico;
- Tecnologia dei materiali;

- Metodologia per la costruzione di allestimenti scenici;
- Macchinari per la lavorazione dei materiali per l'allestimento scenico;
- Tecniche di gestione dello spettacolo;
- Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

## **COMPETENZA N. 2 Realizzare la messa in scena di uno spettacolo**

### **ABILITÀ MINIME**

- Identificare le fasi di allestimento, verifica, montaggio/smontaggio, movimentazione di un allestimento scenico;
- Individuare correttamente i tempi degli interventi necessari;
- Utilizzare strumenti e attrezzature per allestimenti scenici;
- Applicare tecniche di riparazione/modifica di allestimenti scenici;
- Utilizzare tecniche per la movimentazione di allestimenti scenici;
- Applicare tecniche per la verifica e la conservazione di elementi e oggetti di scena.

### **CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Spazio scenico;
- Tipologie di allestimento scenico;
- Tecniche di gestione dello spettacolo;
- Tecniche di montaggio e smontaggio di allestimenti scenici;
- Tecniche di movimentazione dei materiali;
- Tecniche di archiviazione;
- Tecniche di inventariazione;
- Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro;
- Elementi di logistica.

## **Competenze comuni a tutte le specializzazioni IFTS di riferimento nazionale**

### **AMBITO RELAZIONALE**

**COMPETENZA: Interagire nel gruppo di lavoro, adottando modalità di comunicazione e comportamenti in grado di assicurare il raggiungimento di un risultato comune**

### **ABILITÀ MINIME**

- Utilizzare strumenti, documentazione e tecniche specifiche per reperire e condividere informazioni e istruzioni;
- Documentare le attività secondo le procedure previste e criteri di tracciabilità;
- Utilizzare modalità di gestione delle relazioni e di comunicazione differenziate in rapporto alle situazioni e alle diverse tipologie di interlocutori;
- Condividere le informazioni sul lavoro e sui risultati ottenuti.

### **CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Caratteristiche e convenzioni dei linguaggi specialistici in lingua madre e straniera del settore di riferimento;
- Tecniche, metodi e strumenti di raccolta, elaborazione, analisi di informazioni e dati;
- Applicativi informatici a supporto della gestione dei flussi informativi e della comunicazione;
- Tecniche di negoziazione e gestione dei conflitti;
- Tecniche di reporting.

### **AMBITO GESTIONALE**

**COMPETENZA: Assumere comportamenti e strategie funzionali ad un'efficace ed efficiente esecuzione delle attività**

### **ABILITÀ MINIME**

- Utilizzare le risorse secondo criteri di efficacia ed efficienza;

- Identificare le criticità emergenti da processi lavorativi e le possibili soluzioni migliorative;
- Utilizzare le tecnologie e le tecniche specifiche del settore, nel quadro delle normative, dei protocolli e dei disciplinari di riferimento;
- Identificare dati quantitativi e qualitativi relativi alla misurazione aziendale della produttività;
- Valutare i risultati intermedi e finali raggiunti nella propria attività.

### **CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Principi di qualità e controllo della produzione;
- Sicurezza, prevenzione, sostenibilità: normative, protocolli, procedure, approcci di riferimento per il settore di appartenenza;
- Tecniche per la valutazione economica delle alternative;
- Fonti documentali che regolano la vita lavorativa e l'impresa;
- Tecniche di rilevazione dati e informazioni.