



**SALZBURGER  
LANDESTHEATER**  
SALZBURG STATE THEATRE



# MOTEZUMA

Baldassare Galuppi





# MOTEZUMA

---

Baldassare Galuppi

Dramma per musica von Vittorio Amedeo Cigna Santi

Musikalische Bearbeitung von Federico Bardazzi, Dimitri Betti und Veronica Nosei

Halbszenische Aufführung

<b>Motezuma</b>	Sara Cappellini Maggiore
<b>Erismena</b>	Beatrice Stella / Anna Paola Troiano
<b>Cortes</b>	Vladimir Reutov
<b>Teutile</b>	Immacolata Iovine
<b>Lisinga</b>	Micaela Sarah D'Alessandro
<b>Ostane</b>	Daniela Nuzzoli / Sara Tommasini

<b>Tänzerin</b>	Chiara Cinquini
<b>Continuo</b>	Dimitri Betti (Cembalo), Debora Temestini (Cembalo) Pedro Alcacer (Theorbe, Barockgitarre), Stefano Aioli (Barockcello)

## Mozarteumorchester Salzburg

<b>Musikalische Leitung</b>	Federico Bardazzi
<b>Szenische Einrichtung</b>	Luca Ramacciotti
<b>Video</b>	Ines Cattabriga
<b>Kostüme</b>	Alois Dollhäubl
<b>Licht</b>	Toni Martignetti, Daniela Klein

In italienischer Sprache

**Premiere: 31. Oktober 2018 / Schloss Leopoldskron**

**Dauer: 2 h 10 min / eine Pause**

Eine Kooperation des Salzburger Landestheaters mit der Fondazione Festival  
Pucciniano, dem Opera Network Firenze und dem Ensemble San Felice





# ZUR OPER

---

Die Barockoper „Motezuma“ ist ein Meisterwerk des italienischen Komponisten Baldassarre Galuppi. 1772 wurde sie zum ersten Mal im Teatro San Benedetto in Venedig aufgeführt und im selben Jahr auch in Sankt Petersburg, geriet dann lange in Vergessenheit und wird nun zum ersten Mal in dieser italienisch-österreichischen Kooperation wiederentdeckt.

Die Oper nach einem Libretto von Vittorio Amedeo Cigna-Santi erzählt von der spanischen Eroberung Mexikos unter Konquistador Hernán „Fernando“ Cortés. Dieser rückt mit seiner als unbesiegbar geltenden Armee an und verlangt Zutritt zum Hofe des Aztekenherrschers Moctezuma II. Durch Trug und List schaffen es die Spanier den unbewaffneten Moctezuma gefangen zu nehmen, woraufhin Aufstände unter der aztekischen Bevölkerung ausbrechen, für die Cortés Moctezuma verantwortlich macht. Erismena, die Frau Moctezumas, tritt für ihren geliebten Mann ein und wird von den Spaniern als Geisel genommen. Moctezuma versucht zwischen seiner Bevölkerung und den Besatzern zu vermitteln und schafft es die Aufständischen zu beruhigen und Erismena zu befreien.

Die Geschichte vom Untergang des Aztekenreichs und seines Herrschers – der im Spanischen, Italienischen, Deutschen und weiteren Sprachen als „Montezuma“ bekannt ist – wurde im 18. Jahrhundert mehrfach als Libretti bearbeitet und von zahlreichen Komponisten vertont. So komponierte Antonio Vivaldi bereits 1733 seine Oper „Motezuma“ nach einem Libretto von Girolamo Alvise Giusti. Cigna-Santis Fassung wurde außer von Baldassarre Galuppi auch von Gian Francesco de Majo, Josef Mysliveček, Giovanni Paisiello, Antonio Sacchini, Pasquale Anfossi, Giacomo Insanguine, Nicola Antonio Zingarelli und – in einer überarbeiteten Fassung – von Joseph Haydn vertont.

Das Salzburger Landestheater dankt dem Hotel Schloss Leopoldskron,  
Claire Shine, Vice President and Chief Program Officer, und Mag. Daniel T. Szélnyi, General Manager.





Das Filmen und Fotografieren ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.  
Wir bitten Sie, Ihre Mobiltelefone während der Vorstellung auszuscha­len.

**IMPRESSUM** Eigentümer, Herausgeber, Verleger Salzburger Landestheater / Intendant Dr. Carl Philip von Maldeghem  
Kaufmännischer Direktor Bernhard Utz / Druck Haltmeyer, Salzburg

