



Unione europea
Fondo sociale europeo



REGIONE
TOSCANA



GIOVANI *si* EU



Regione Toscana

POR FSE

2014-2020

FONDO SOCIALE EUROPEO

ITFS Lo Spirito del Luogo

*valorizzare e promuovere ville e dimore
storiche del territorio*



FONDAZIONE CAMPUS



FONDAZIONE
FESTIVAL
PUCCINIANO



Firenze





Durante il corso ITFS ***Lo spirito del luogo*** - valorizzare e promuovere ville e dimore storiche del territorio gli studenti ivi coinvolti hanno partecipato, oltre a ore didattiche e stage, a 3 workshop.

Di questi, il terzo verteva sull'ausilio alla promozione del dramma in musica **Motezuma**, in scena il 19 e 20 agosto 2018 all'Auditorium "Enrico Caruso" della Fondazione Festival Pucciniano.





GIOVANI SI EU

Regione Toscana
POR FSE
2014-2020
FONDO SOCIALE EUROPEO



64° FESTIVAL PUCCINI

luglio | agosto 2018

Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini
Torre del Lago Puccini | Viareggio - Toscana

MOTEZUMA

Prima assoluta 19-20 agosto

Auditorium Enrico Caruso

musica di **BALDASSARRE GALUPPI** (1706-1785)

Carla Zanin concept

Paolo Belloci project artist direction

Federico Bardazzi conductor

Karsten Bohn director



www.puccinifestival.it

Ticket Office +39 0584 359322





Perché quest'opera?

Questa sarà un'occasione unica per riscoprire “Motezuma”, un capolavoro di Baldassarre Galuppi, che andò in scena per la prima volta nel 1772 a Venezia e che, nonostante il grande successo, non fu mai più rappresentato fino ad ora.

La regia di questa 'prima rappresentazione' sarà affidata a Luca Ramacciotti, giovane regista italiano tra i più talentuosi. La direzione musicale è a cura del maestro Federico Bardazzi, direttore di Opera Network mentre la direzione artistica è invece gestita da Paolo Bellocchi e il concept è di Carla Zanin.

Nel cast saranno presenti giovani talenti selezionati nei percorsi formativi dell'Accademia di alto perfezionamento della Fondazione Festival Pucciniano e dell'Accademia di canto del teatro Landestheater di Salisburgo.





Cenni di Trama

America latina, al momento dell'arrivo dei "conquistadores" spagnoli.

Un capitano spagnolo di grande valore, Ferdinando Cortés è posto alla guida della spedizione per la conquista delle Americhe che, prima ancor di varcare le frontiere messicane, dovette scontrarsi più volte con i popoli confinanti, alcuni dei quali furono sottomessi, mentre altri divennero alleati.

L'Imperatore Azteco Motezuma, preoccupato dall'arrivo degli Spagnoli ed in preda a presagi nefasti, fece di tutto per allontanare Ferdinando dal suo stato e negargli l'udienza. Fu però costretto a riceverlo a Corte dopo esser stato sconfitto in numerose battaglie, dato che i suoi sudditi non conoscevano né i cavalli, né le armi da fuoco: gli Spagnoli riuscirono a varcare le soglie della capitale il giorno 8 novembre 1519.

Nel mentre che Ferdinando fu ricevuto con tutti gli onori e Motezuma si riconobbe Vassallo del re di Spagna, credendo che gli invasori fossero venuti per riformare il loro sistema legislativo, il popolo si sollevò contro gli invasori e l'Imperatore fu imprigionato dai conquistadores e portato nel Quartiere degli Spagnoli.

La sommossa finì quando Cortés arrestò il suo capo, gli insorti placati dal loro imperatore.





Alcuni scatti delle prove dell'opera al Landestheater di Salisburgo, Maggio 2018





GIOVANI SI EU



Regione Toscana
POR FSE
2014-2020
FONDO SOCIALE EUROPEO





Manifestazioni conclusive – Project Work 3

Nell’ambito della collaborazione con la Fondazione Festival Pucciniano i nostri studenti hanno prodotto i seguenti elaborati:

- [locandina](#)
- [comunicato stampa](#)
- [documento ufficiale](#)
- [libretto di sala del Motezuma](#)
- [pagina di presentazione nella cartella stampa della Fondazione](#)
- [lista di contatti](#)

e la loro successiva comunicazione tramite i canali tradizionali e quelli più odierni: carta stampata, presenza in totem posizionati in posizioni strategiche, newsletter della Fondazione e siti internet della stessa e di Opera Network.





Intervento musicale a cura di Fondazione Festival Pucciniano – Opera Network Firenze

- **Se il viver mio tu brami** da Motezuma di *Baldassare Galuppi*.
Soprano *Dai ChenChen Vanessa*
- **Idol mio che fiero istante** da Motezuma di *Baldassare Galuppi*.
Soprano *Dai ChenChen Vanessa*
- **Una donna a quindici anni** da *Così fan tutte* di *Wolfgang Amadeus Mozart*.
Soprano *Chen Xinping Piera*

