

Speciale

ENSEMBLE SAN FELICE

XXIV Stagione Concertistica 2016

EVENTI FIRENZE

>> Meraviglia barocca: Haendel multiforme

Appuntamento di grande rilievo con un programma interamente dedicato alla meravigliosa musica di Haendel in un percorso che si dipana tra arie e sonate strumentali, venerdì 9 dicembre alle 21 presso l'Auditorium Folco Portinari dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

Il concerto si inserisce all'interno della XXIV Stagione Concertistica 2016 dell'Ensemble San Felice, curata dal Direttore musicale Federico Bardazzi, dal Direttore artistico Marco Di Manno e dalla General Manager Carla Zanin. L'iniziativa si svolge in collaborazione con Opera Network, Konzert Opera Florence, con il sostegno della Regione Toscana e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

In programma quattro Deutsche Arien, scritte tra il 1724 e il 1727, e alcuni brani strumentali: due sonate per flauto dolce e basso continuo e una suite per organo.

I brani saranno interpretati dagli straordinari musicisti dell'Ensemble San Felice, gruppo specializzato nella interpretazione della musica antica e barocca su strumenti originali, apprezzato da oltre venti anni sulla

>> **Haendel Arie e Sonate
venerdì 9 dicembre alle ore 21,
Auditorium Folco Portinari,
Firenze**



Cinzia Centonza

scena internazionale: si esibiranno il soprano Cinzia Centonza con la sua sublime vocalità, il virtuoso Marco Di Manno al flauto dolce e all'oboe, mentre il basso continuo sarà realizzato dal violoncello del musicista di fama internazionale Federico Bardazzi, fondatore dell'Ensemble, e dal clavicembalo suonato dal giovane talento Dimitri Betti che suonerà anche il bellissimo



Federico Bardazzi

organo dell'Auditorium nella suite in re min.

Le Neun Deutsche Arien sono destinate al soprano solo con l'accompagnamento di uno strumento concertante (flauto e oboe) e del basso continuo. Con questi brani Haendel, che all'epoca viveva a Londra ed era già un affermato compositore di opere, oratori e di sfavillante musica

d'occasione, sembra rituffarsi nelle atmosfere intime che aveva sicuramente conosciuto durante gli anni giovanili trascorsi ad Amburgo, prima ancora dei suoi viaggi in Italia. I testi delle arie sono del poeta amburghese Heinrich Brockes e preannunciano già quel filone della letteratura e della filosofia tedesca a cavallo tra il Barocco e l'Illuminismo in cui l'uomo si tuffa nella quiete e nella bellezza della natura abbandonandosi a una serena e contemplativa spiritualità. Il genio musicale di Haendel interpreta magistralmente questa disposizione dell'animo, creando un'opera che, pur nella varietà dei ritmi e delle tonalità, mantiene sempre un senso di grande dolcezza e raffinata eleganza.

Nelle sonate per flauto di Haendel il virtuosismo lascia sempre spazio alla fantasia e alla creatività musicale: alcuni movimenti spiccano per bellezza e perfezione di struttura, si pensi ad esempio all'Andante della sonata in sol minore o alla giga finale di quella in fa maggiore. La premessa è già una indimenticabile atmosfera.

Händel Arias & Sonatas

Auditorium Folco Portinari
Via Folco Portinari, 5, Firenze

Venerdì 9 dicembre 2016 - ore 21,00

ENSEMBLE SAN FELICE



CLASSIC GIFT CERTIFICATE
The perfect idea for music lovers!



>> Info e prenotazioni

www.ensemblsanfelice.com

info@ensemblsanfelice.com +39 339 8362788