

XR Festival Florence 2024

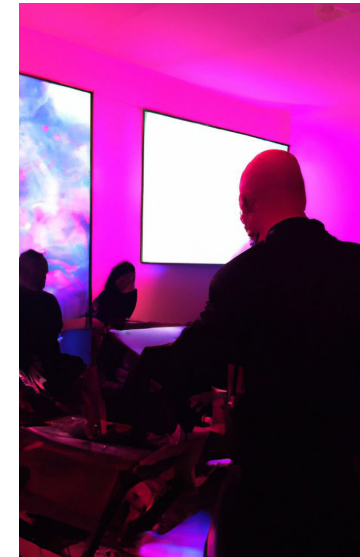
Video Immersive Show - 16 giugno 2024 ore 21.00 Cattedrale dell'Immagine Firenze

Prosegue l'entusiasmante XR Festival Florence, ideazione e direzione artistica **Carla Zanin**, a cura di **Opera Network** e del Progetto Europeo Horizon **CAPHE-Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment**, in collaborazione con **Ensemble San Felice** e **Accademia di Belle Arti di Firenze**. Co-direttore artistico il video artist **Alessio Bianciardi**, direzione esecutiva **Paolo Bellocchi** e **Federico Bardazzi**.

Dopo il grande successo di venerdì 14 giugno alle ore 18 della VR Opera **Orfeo & Lwanda**, in collaborazione con **Ensemble San Felice** e **Accademia d'Arte di Stettino** che ha visto la VR Experience con la regia di Carla Zanin e la musica del direttore d'orchestra Federico Bardazzi, il Festival prosegue fino al 16 giugno con la **XR Art Exhibition presso l'Oratorio di Santa Croce al Tempio** (via San Giuseppe, 2 Firenze) che comprende una mostra ibrida curata da **Aleksandra Lukaszewicz** della Società Polacca di Estetica e una mostra virtuale alla **GALERIA KONKRET AR.T** sulla piattaforma Spatial.io curata da Helena Elias e Jose Revez della Facoltà di Belle Arti della Università di Lisbona. Entrambe le mostre sono elementi di Numerical Art e saranno accompagnate da uno spettacolo degli studenti di Scultura Virtuale dell'Università di Lisbona.

Nella mostra sono inclusi l'opera ibrida **"Mukuru Tales"** di Miastopracownia (Polonia) e un **Art XR Tour** di Narratologies (Grecia).

L'evento conclusivo, che si terrà domenica 16 giugno 2024 alle ore 21, presso la Cattedrale dell'immagine di Firenze, sarà il **Video Immersive Show & Performance**. Un Video Immersivo si terrà durante un'intera serata dedicata a celebrare la Video Arte in tutte le sue diverse forme, dal video arte tradizionale a esperienze immersive, gaming, avventure nel metaverso e altro ancora, in un'ampia gamma di stili, tecniche ed esplorazioni tematiche. L'evento funge da hub per la collaborazione tra artisti, tecnologi e ricercatori in diversi campi, promuovendo il dialogo interdisciplinare e l'innovazione. L'evento è il risultato di una call internazionale aperta ad artisti, ricercatori, professionisti e studenti di cinema, animazione, arti digitali, graphic design, videogiochi, ecc. Il tema è aperto e consente ai partecipanti di esplorare il rapporto tra fisico e virtuale regni, tecnologie e nuove estetiche, tradizione e innovazione e sperimentazioni che coinvolgono il Metaverso. In collaborazione con Pietro Marra e gli studenti dell'**Accademia di Belle Arti di Firenze**, e Monica Mendes e gli studenti della Facoltà di Belle



Federico Bardazzi:
Orfeo & Lwanda Nairobi Kenya 2023



Cattedrale dell'Immagine 14 giugno 2024
Orfeo & Lwanda videoscenografia immersiva di Carla Zanin e Alessio Bianciardi

Arti dell'Università di Lisbona. Nell'ambito della serata si terranno due speciali live performance: **Medinitaly** di Roberto Malfagia, VR Meditation with Oculus, una sessione immersiva di **Mindfulness** in paesaggi tipici italiani arricchita dal sapiente uso del suono ambisonico spazializzato e da un sound design personalizzato. **Bodyscaping** - Dynamics for the Body di Massimo Bevilacqua, è un lavoro che mixa performance, video installazione e sound design, sperimentando l'uso di tecnologie interattive per creare una partitura drammaturgica in cui il corpo agisce per reinterpretare paesaggi urbani e naturali. Nelle settimane precedenti l'XR Festival si sono tenuti Workshop, Masterclass, Meeting interattivi presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e presso la sede di Opera Network <https://tinyurl.com/caphecal>.

L'iniziativa è realizzata con il sostegno di Comune di Firenze, Regione Toscana e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Ingresso libero.

info
www.operanetwork.net
www.ensemblesanfelice.com
operanetwork@operanetwork.net
+39 339 8362788