

Nicola Cavina

Sound designer, sound engineer, audio-video editor and musician, is responsible for artistic productions, sound designing interventions and audio restoration.

## Discography

Together with Federico Bardazzi and Ensemble San Felice:

Giuseppe Gazzaniga, Don Giovanni

Ensemble San Felice, conductor Federico Bardazzi, record company to be established 2016

Alessandro Scarlatti, The triumph of honour (DVD)

Ensemble San Felice, conductor Federico Bardazzi, record company to be established 2016

Francesco Landini, CANTASI COME laudi and contrafacta in the fourteenth century Florence

Ensemble San Felice, conduction by Federico Bardazzi, Bongiovanni 2016

Officium Sancti Miniatis

Ensemble San Felice conductor Federico Bardazzi

Viri Galilei, conductor Enzo Ventroni Bongiovanni 2016

The music of The Comedy

Ensemble San Felice conductor Federico Bardazzi Classic Voice - Antiqua 2015

Claudio Monteverdi (Mantova 1567 - Venice 1643)

Vespers of the Blessed Virgin (1610)

Ensemble San Felice conductor Federico Bardazzi Brilliant Classics 2015

Music for Saint Zenobius in the fourteenth century Florence

Feast Sancti Zenobii ad Missam

Ensemble San Felice, conductor Federico Bardazzi Bongiovanni 2013

Hildegard von Bingen (Bermersheim 1098 - Bingen 1179)

O orzchis ecclesia - Ad Matutinum in I Nocturno

Symphonia harmoniae caelestium revelationum - Liber divinorum operum

Ensemble San Felice conductor Federico Bardazzi Brilliant Classics 2011

Francesco Maria Stiava (Lucca 1640 -1702)

Santa Cecilia Vespers

Ensemble San Felice conductor Federico Bardazzi Clavis 2010

Giacomo Carissimi - Sacred oratorios

Vanitas vanitatum, Historia Job, Judicium Salomonis

Ensemble San Felice, conductor Federico Bardazzi Bongiovanni 2008

Quem queritis? - Premiere recording

a liturgical drama in the medieval Florence

Ensemble San Felice conductor Federico Bardazzi Tactus 2004

with Whisky Trail:

The grait Raid

Ireland in Feast  
Chaosmos  
San Frediano (CD and DVD)  
Beginnings  
Nana's lullabies  
Celtic Fragments  
Concert 2015

with Pietro Sabatini:

Roads  
In the Light  
Meeting  
Aurelia Allargata  
Dark & White

With Stefano Corsi:

Trails of Celtic Harp  
Celtic and Mouth Harp

With Train De Vie:

Cloud hunters  
Train De Vie Live  
Myanmar (Single)  
Morphology

With Peppe Consolmagno:

Stamps from the World - Peppe Consolmagno  
Live at Womad 2001 - Ishk Bashad

Video and DVD:

Jin Ju - Live at the academy of the fortepiano  
Whisky Trail - San Frediano  
Modo Antiquo Federico Maria Sardelli - Giovanni Battista Lulli, Gentleman Bourgeois

CD and DVD productions:

Since 2005 he has begun a collaboration working for the recording projects of the Ensemble San Felice conducted by Maestro Federico Bardazzi, specialized in medieval and baroque music.

Since 2000 he has been collaborating with a historical group in the Celtic Italian context, Whisky Trail, both in studio and live. Stefano Corsi's sound engineer, both in studio and live.

With Pietro Sabatini he has collaborated for the realization of the record productions.

From 2000 to 2009 he collaborated with the company of classical music Frame as a sound editor, sound engineer and video editor.

He collaborated with the percussionist Peppe Consolmagno being at first his designer and programmer of the rack used for live electronics and then his sound engineer both live and in the studio.

#### Sound Designer:

In 2009 2010 with Lorenzo Greppi and Stefano Corsi he realized the sound design of 10 rooms in the renewed Museum of Natural History in Venice. In 2016, some works have been included in the project "Tales of a whale" Natural History Museum, Florence

In 2006, with SOUNDEX students he performed the sound design for the touring exhibition "Radio FM 1976 - 2006 ( thirty years of freedom in broadcasting)."

#### Sound Engineer:

In January 2006 he programmed the processors that drive the new system at the Cathedral in Perugia.

From 1997 to 2006 he was a consultant and technical lead for the audio system in the Duomo of Florence. In the second half of 1999 he worked for the design and the installation of the new sound system mainly dealing with the programming of digital processors that control the system.

He worked as a consultant for Grisby Music from 1995 to 1999 as a product manager AKAI AKAI EMI and Digital products

From 1997 to 1999 he followed the dubbing and post-production industry both in movies and television teaching the technics from the most important Italian dubbing studies, the use of digital cameras.

#### Audio Restoration:

Restoration and digitalization of 78 rpm records for the Regional Media Store Tuscany.

#### Musician:

In 2001 he founded the project MCDC (Mediterranean Celtic Dub Connection) thanks to which he produced a CD and played in some of the major European festivals of World Music. Among the events of the Mediterranean Celtic Dub Connection and their most prestigious participations to be reported, there are:

-Winners of the Xth edition of the "Biennale young artists from Europe and the -Mediterranean", (Sarajevo 2001).

-Selected by the city of Florence to represent the city, in the cultural twinning with Mostar (2001).

-The issue of the CD "Mediterranean Celtic Dub Connection," published by Eipe Records, (2002).

-"Festival FIMU", Belfort (France), 2003.

-"Sfinks Festival", Boechout (Belgium), in 2003.

-"Mediterranean Festival", Izola (Slovenia), 2003.

-"Festival des Pierrees Leeves", Weris (Belgium), 2004

*Nicola Cavina*

*Sound designer, fonico, editor audio-video e musicista, si occupa di produzioni artistiche, interventi di sound designing e di restauro audio.*

*Discografia*

*Con Federico Bardazzi & Ensemble San Felice:*

*Giuseppe Gazzaniga Don Giovanni*

*Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi casa discografica da definire 2016*

*Alessandro Scarlatti Il trionfo dell'onore (Dvd)*

*Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi casa discografica da definire 2016*

*Francesco Landini CANTASI COME laudi e contrafacta nella Firenze del Trecento*

*Ensemble San Felice direzione Federico Bardazzi Bongiovanni 2016*

*Officium Sancti Miniatis*

*Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi*

*Viri Galilei direttore Enzo Ventroni Bongiovanni 2016*

*La musica della Commedia*

*Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Classic Voice - Antiqua 2015*

*Claudio Monteverdi (Mantova 1567 – Venezia 1643)*

*Vespro della Beata Vergine (1610)*

*Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Brilliant Classics 2015*

*Musica per San Zanobi nella Firenze del Trecento*

*Festa Sancti Zenobii ad Missam*

*Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Bongiovanni 2013*

*Hildegard von Bingen (Bermersheim 1098 - Bingen 1179)*

*O orchis ecclesia - Ad Matutinum in I Nocturno*

*Symphonia harmoniae caelestium revelationum - Liber divinorum operum*

*Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Brilliant Classics 2011*

*Francesco Maria Stiava (Lucca 1640 -1702)*

*Vespri di Santa Cecilia*

*Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Clavis 2010*

*Giacomo Carissimi - Oratori sacri*

*Vanitas vanitatum, Historia di Job, Judicium Salomonis*

*Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Bongiovanni 2008*

*Quem queritis? - prima registrazione assoluta*

*un dramma liturgico nella Firenze medievale*

*Ensemble San Felice direttore Federico Bardazzi Tactus 2004*

*Con Whisky Trail:*

*The Grait Raid*  
*Irlanda in Festa*  
*Chaosmos*  
*San Frediano (CD e DVD)*  
*Beginnings*  
*Nana's Lullabyes*  
*Celtic Fragments*  
*Concerto 2015*

*Con Pietro Sabatini:*

*Strade*  
*In the Light*  
*Meeting*  
*Aurelia Allargata*  
*Dark&White*

*Con Stefano Corsi:*

*Trails of Celtic Harp*  
*Celtic and Mouth Harp*

*Con Train De Vie:*

*Cacciatori di Nuvole*  
*Train De Vie Live*  
*Myanmar (singolo)*  
*Morfologia*

*Con Peppe Consolmagno:*

*Timbri dal Mondo – Peppe Consolmagno*  
*Live at Womad 2001 – Ishk Bashad*

*Video e DVD:*

*Jin Ju - Live presso l'accademia del fortepiano*  
*Whisky Trail - San Frediano*  
*Modo Antiquo Federico Maria Sardelli – Giovanni Battista Lulli, Borghese Gentiluomo*

*Produzioni CD e DVD:*

*Dal 2005 ha iniziato una collaborazione per i progetti discografici dell'Ensamble San Felice diretti dal Maestro Federico Bardazzi, specializzati in musica medievale e barocca.*

*Dal 2000 collabora con un gruppo storico nel panorama celtico italiano, i Whisky Trail, sia in*

*studio che live. Fonico di Stefano Corsi, sia in studio che live  
Con Pietro Sabatini ha collaborato per la realizzazione delle produzioni discografiche.*

*Dal 2000 al 2009 ha collaborato con l'etichetta di musica classica Frame come sound editor,  
sound engineer e video editor.*

*Ha collaborato con il percussionista Peppe Consolmagno del quale è stato prima progettatore e  
programmatore del rack utilizzato per i live electronics e poi fonico sia live che in studio.*

*Sound Designer:*

*Nel 2009 2010 con Lorenzo Greppi e Stefano Corsi ha realizzato la progettazione sonora di 10 sale  
del rinnovato museo di storia naturale di Venezia. Nel 2016 alcune composizioni sono state inserite  
nel progetto "Storie di una balena" Museo di storia naturale, Firenze*

*Nel 2006 con i corsisti SOUNDEX ha eseguito la progettazione sonora per la mostra itinerante  
"Radio FM 1976 – 2006 (trent'anni di libertà d'antenna)".*

*Sound Engineer:*

*Nel gennaio del 2006 ha programmato i processori che pilotano il nuovo impianto al Duomo di  
Perugia.*

*Dal 1997 al 2006 è stato consulente e responsabile tecnico per l'impianto audio del Duomo di  
Firenze. Nella seconda metà del 1999 lavora alla progettazione ed installazione del nuovo impianto  
audio occupandosi principalmente della programmazione dei processori digitali che controllano  
l'impianto.*

*Ha lavorato come consulente per la Grisby Music dal 1995 al 1999 come product manager dei  
prodotti AKAI EMI ed AKAI Digital*

*Dal 1997 al 1999 segue il settore doppiaggio e post produzione sia cinematografica che televisiva  
istruendo i tecnici dei più importanti studi italiani di doppiaggio all'utilizzo delle macchine digitali.*

*Restauro Audio:*

*Restauro e digitalizzazione di un fondo di dischi a 78giri per la Mediateca Regionale Toscana.*

*Musicista:*

*Nel 2001 fonda il progetto MCDC (Mediterranean Celtic Dub Connection) con il quale ha prodotto  
un CD e suonato in alcuni dei più importanti festival europei di World Music. Tra gli eventi e le  
partecipazione più prestigiose da segnalare, dei Mediterranean Celtic Dub Connection, sono:*

- *Vincitori della X edizione della "Biennale giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo", (Sarajevo 2001).*
- *Selezionati dal comune di Firenze per rappresentare la città, nel gemellaggio culturale con Mostar (2001).*
- *Uscita del Cd "Mediterranean Celtic Dub Connection", edito dalla Eipe Records, (2002).*
- *"Festival FIMU", Belfort (Francia), 2003.*
- *"Sfinks Festival", Boechout (Belgio), 2003.*
- *"Mediterranean Festival", Izola (Slovenia), 2003.*
- *"Festival des Pierrees Leeves", Weris (Belgio), 2004*