



## Rassegna Stampa

Da 01 settembre 2015 a 14 settembre 2015

## FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

NAZIONE FIRENZE	08/09/2015	22	<a href="#">Se Dante diventa multimediale</a> <i>Nn</i>	3
FIRENZEPOST.IT	07/09/2015	1	<a href="#">Firenze: La musica nella Commedia dantesca conclude O Flos Colende in Duomo. Ingresso libero</a> <i>Redazione</i>	4
GONEWS.IT	07/09/2015	1	<a href="#">Musei: l'8 settembre Battistero gratis per tutti i residenti</a> <i>Redazione</i>	7
TOTALITA.IT	07/09/2015	1	<a href="#">Firenze: palcoscenici speciali per Dante e Galileo</a> <i>Redazione</i>	10
NAZIONE FIRENZE	05/09/2015	1	<a href="#">Borgogni, Boni e Prayer Che musica nella Commedia</a> <i>Titti Giuliano Foti</i>	13
REPUBBLICA FIRENZE	05/09/2015	21	<a href="#">In Duomo si legge Dante con musiche del tempo = Dante in Duomo</a> <i>Moppi Gregorio</i>	14
CORRIERE FIORENTINO	05/09/2015	15	<a href="#">Il compleanno del Duomo con la musica di Dante</a> <i>Ronzani Valeria</i>	15
TIRRENO GROSSETO	05/09/2015	53	<a href="#">Dall'Inferno al Paradiso: ecco la musica di Dante</a> <i>Redazione</i>	16
EVENTINEWS24.COM	05/09/2015	1	<a href="#">LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA</a> <i>Redazione</i>	17
ILTIRRENO.GELOCAL.IT	05/09/2015	1	<a href="#">Dall'Inferno al Paradiso: ecco la musica di Dante</a> <i>Redazione</i>	20
INFIRENZEWEB.IT	05/09/2015	1	<a href="#">L'8 settembre La musica nella Commedia dantesca</a> <i>Redazione</i>	21
TOSCANAECCHIANTINEWS-EVENTI.BLOGSPOT.IT	05/09/2015	1	<a href="#">Toscana in Cartellone</a> <i>Redazione</i>	23
italiamedievale.wordpress.com	05/09/2015	1	<a href="#">La musica nella Commedia dantesca</a> <i>Redazione</i>	25
NOVE.FIRENZE.IT	04/09/2015	1	<a href="#">Festa dell'Opera di Santa Maria del Fiore: il programma</a> <i>Redazione</i>	27
TEATRIONLINE.COM	04/09/2015	1	<a href="#">La musica nella Commedia dantesca</a> <i>Redazione</i>	29
AGI.IT	04/09/2015	1	<a href="#">Cultura: la musica nella commedia dantesca l'8/9 a Firenze</a> <i>Redazione</i>	31
centopercentoeventi.com	04/09/2015	1	<a href="#">Spettacolo in Duomo a Firenze "La musica nella commedia dantesca"</a> <i>Redazione</i>	32
notizieinuncklick.it	04/09/2015	1	<a href="#">LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA</a> <i>Redazione</i>	33
olmastrello.it	04/09/2015	1	<a href="#">"LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA" E ULTIMO GIORNO D'ESPOSIZIONE DELLA VETRATA DEL ROSONE DEL DUOMO</a> <i>Paolo Santini Redazione</i>	35
reportcult.it	04/09/2015	1	<a href="#">La musica nella Commedia dantesca</a> <i>Redazione</i>	38
TEATRO.IT	04/09/2015	1	<a href="#">Il Duomo di Firenze palcoscenico della musica dantesca</a> <i>Redazione</i>	40
TOSCANAOGGI.IT	03/09/2015	1	<a href="#">La musica della Divina Commedia sul sagrato del Duomo</a> <i>Donatella Righini Redazione</i>	41

## TEATRO DELLA PERGOLA

L'Indro	11/09/2015	2	<a href="#">La musica che piaceva a Dante</a> <i>Marcello Lazzarini</i>	44
---------	------------	---	--	----

## TOSCANA CULTURA E SPETTACOLI

CORRIERE FIORENTINO	08/09/2015	14	<a href="#">Carnet</a> <i>Redazione</i>	47
---------------------	------------	----	--	----

# FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

22 articoli

- Se Dante diventa multimediale
- Firenze: La musica nella Commedia dantesca conclude O Flos Colende in Duomo. Ingresso libero
- Musei: l'8 settembre Battistero gratis per tutti i residenti
- Firenze: palcoscenici speciali per Dante e Galileo
- Borgogni, Boni e Prayer Che musica nella Commedia
- In Duomo si legge Dante con musiche del tempo = Dante in Duomo
- Il compleanno del Duomo con la musica di Dante
- Dall'Inferno al Paradiso: ecco la musica di Dante
- LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA
- Dall'Inferno al Paradiso: ecco la musica di Dante
- L'8 settembre La musica nella Commedia dantesca
- Toscana in Cartellone
- La musica nella Commedia dantesca
- Festa dell'Opera di Santa Maria del Fiore: il programma
- La musica nella Commedia dantesca
- Cultura: la musica nella commedia dantesca l'8/9 a Firenze
- Spettacolo in Duomo a Firenze "La musica nella commedia dantesca"
- LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA
- "LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA" E ULTIMO GIORNO D'ESPOSIZIONE DELLA VET...
- La musica nella Commedia dantesca
- Il Duomo di Firenze palcoscenico della musica dantesca
- La musica della Divina Commedia sul sagrato del Duomo

# Se Dante diventa multimediale

**MUSICA**, poesia e immagini dialogano per dare via a 'La musica nella Commedia dantesca', uno spettacolo multimediale con Alessio Boni (nella foto), Marcello Prayer, Cristina Borgogni. La manifestazione nasce da una nuova produzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore, nell'ambito della sua rassegna 'Oflos colende', e la Fondazione Teatro della Toscana. Oggi alle 21,15 a ingresso libero, nel giorno della natività di Ma-



dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni. A condurci per mano in questo viaggio, spettacolo dall'impatto forte e suggestivo, sono gli attori Alessio Boni e Marcello Prayer, accompagnati dalle musiche dell'Ensemble San Felice, guidato dal suo fondatore Federico Bardazzi, mentre le didascalie esplicative sono lette dall'attrice e autrice di teatro Cristina Borgogni. Partecipano anche le voci bianche dei Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in

ria e della fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore, il Duomo diventa palcoscenico di un viaggio dantesco, tra letture e musica, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita. Proiezioni video ed effetti di luce creano una scenografia meravigliosa sulle imponenti architetture interne del Duomo, in cui si materializzano così le immagini

Sarzana; la realizzazione dei video è di Federica Toci, le foto di Tamara Pieri. Per tutto il giorno (orario 8.15/10.15 - 11.15/18.30) il Battistero sarà ad ingresso gratuito per i residenti a Firenze. Informazioni: Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, ofloscolende@operaduomo.firenze.it - www.operaduomo.firenze.it.



GOOGLE+ | TWITTER | FACEBOOK

YOUTUBE | RSS | CONTATTI

lunedì, 07 settembre 2015

# firenzepost

informazione approfondimenti opinioni

ASSOCIAZIONI | SICUREZZA | DIFESA | SCUOLA E UNIVERSITÀ | ARTI E MESTIERI | CUCINA | FOCUS | SALUTE E BENESSERE | LENTE D'INGRANDIMENTO

HOME | CRONACA | POLITICA | ECONOMIA | CULTURA | EVENTI | SPORT | REPORTAGE

cerca...



MARTEDÌ 8 SETTEMBRE ALLE 21.15

## FIRENZE: «LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA» CONCLUDE «O FLOS COLENDE» IN DUOMO. INGRESSO LIBERO

DI ROBERTA MANETTI - SABATO, 05 SETTEMBRE 2015 11:17 - CRONACA, CULTURA

Stampa



«La musica nella Commedia» con l'Ensemble San Felice, Alessio Boni, Marcello Preyer e Cristina Borgogni

FIRENZE - «La musica nella Commedia dantesca» è lo spettacolo che conclude la rassegna di spettacoli a ingresso gratuito «O Flos Colende» in Santa Maria del Fiore. Vi si ascoltano le molte musiche cui Dante fa riferimento nella «Commedia», intervallate dalla lettura di alcuni suoi versi e di testi esplicativi.

Così anche l'Opera di Santa Maria del Fiore e la Fondazione Teatro della Toscana partecipano alle celebrazioni per i 750 anni dalla nascita del Divino Poeta, in uno spettacolo con tanto di proiezioni video ed effetti di luce che sulle imponenti architetture interne del Duomo riproporranno le immagini dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale.

Dall'Inferno al Paradiso, il panorama musicale dantesco sarà ricomposto attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Con meno dispiego di forze, servendosi soltanto del Coro Universitario, è un esperimento già fatto dal Maestro Clemente Terni in occasione del centenario della Società Dantesca Italiana. Stavolta il progetto è di Julia Bolton Holloway ed

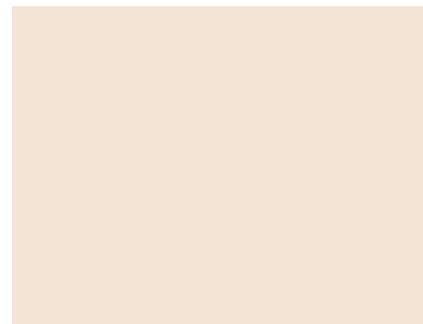


**CONFEDILIZIA**  
Associazione di Firenze Viale Lavagnini 26

**CORSI DI AGGIORNAMENTO PER AMMINISTRATORI DI CONDOMINIO**

Tel. 055 486567 - info@confediliziafirenze.it

**IPSCO**  
Istituto di Psicologia e Psicoterapia Comportamentale e Cognitiva  
PSICOLOGIA, PSICHIATRIA E PSICOTERAPIA



è stato sviluppato con la collaborazione di **Federico Bardazzi** e **Marco Di Manno**.

La musica è una presenza di grande rilievo nella «Commedia». Nel testo dantesco sono stati selezionati alcuni momenti nei quali è citata la musica. In collegamento con questi si è proceduto a un'accurata ricerca dei brani musicali da eseguire, sia nei codici fiorentini sia in quelli provenienti da altre città nelle quali il sommo poeta ha soggiornato, scegliendo musiche che potessero abbinarsi sotto vari punti di vista (stile, metrica, epoca, origine geografica) al testo poetico. Da questa ricerca è scaturito uno spettacolo in cui dialogano poesia, musica e immagini: una voce narrante legge le didascalie che chiariscono il contesto, spiegando al pubblico in quali momenti della «Commedia» ci troviamo, quali siano i personaggi che si manifestano e che cosa stia accadendo; due voci recitanti leggono i versi danteschi che introducono il brano musicale, che viene quindi eseguito in immediata successione.

Sarà l'**Ensemble San Felice**, guidato dal suo fondatore **Federico Bardazzi**, ad eseguire le musiche; i versi danteschi saranno recitati dagli attori **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro **Cristina Borgogni**. Partecipano anche le voci bianche dei **Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana**; la realizzazione dei video è di **Federica Toci**, le foto sono di **Tamara Pieri**.

Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio). Informazioni: Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, ofloscolende@operaduomo.firenze.it - www.operaduomo.firenze.it

Programma

**Inferno**

Vexilla regis prodeunt demoni

**Purgatorio**

Officium Peregrinorum Stazio, Virgilio, Dante, discipuli

Nos qui vivimus. In exitu Israël de Aegypto

Amor che nella mente mi ragiona - In exitu Israël de Aegypto Casella

Miserere mei Deus

Salve Regina

O Padre nostro che ne' cieli stai

Io son dolce sirena(sirena)

Donne ch'avete intelletto d'amore - Domine, labia mea (Bonagiunta da Lucca)

Summae Deus clementiae

Tan m'abellis vostre cortes deman (Arnaut Daniel)

Beati mundo corde (angelo)

Venite, benedicti Patris mei (Matelda)

Sappia qualunque il mio nome dimanda (Matelda)

Nunc gaudeant. Beati quorum remissae sunt iniquitates (Matelda)

Veni, de Libano sponsa mea (Salomone)

Benedictus, Manibus o date lilia plenis

Alleluia alto re di Gloria. In te, Domine, speravi (angeli)

Asperges me hyssopo, et mundabor (Matelda)

Deus, venerunt gentes (Virtù)

**Paradiso**

Ave Maria (Piccarda)

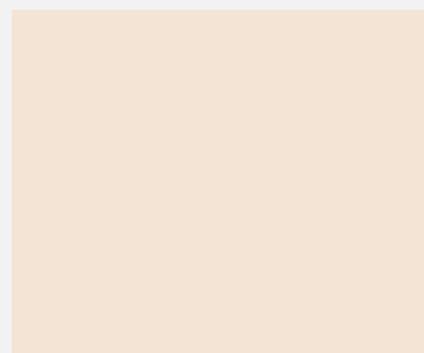
Agios o Theos (Giustiniano)

Voi che 'ntendendo il terzo ciel movete (Carlo Martello)

Marchetto da Padova (1274? - post 1319)

ARTICOLI PIÙ LETTI

- [Frece Tricolori: acrobazie in diretta streaming nel 55° anniversario della Pattuglia Acrobatica Nazionale \(Video-Foto\)](#)
- [Week end del 5-6 settembre a Firenze e Toscana: Uffizi, Accademia e musei gratis. Giostra del Saracino ad Arezzo. E lunedì la Rificolona](#)
- [Pisa, meningite c: colpito uno studente di 23 anni. Invito alla profilassi. Diffuso dall'Asl l'elenco dei luoghi frequentati dal giovane](#)
- [Pensioni: migliaia di diffide all'Inps per il mancato adeguamento della perequazione. Ecco il fac-simile del ricorso da inviare](#)
- [Immigrazione e frontiere: cosa dice il trattato di Schengen. Obblighi e Stati coinvolti](#)



ARTICOLI CORRELATI



Maggio, il ritorno di Roberto Abbado col violino di Capuçon



Mtv Awards 2014 a Firenze: punta sul rap l'appuntamento del 21 giugno



Opera di Firenze: Grigorij Sokolov in

Voi che 'ntendendo il terzo ciel movete – Agios o Theos (Carlo Martello,

Giustiniano)

O Virgo splendens

Egardus (Padova, sec. XIV)

Gloria spiritus et alme

Gratiosus (Padova, sec. XIV)

Sanctus

Ave Maria, gratia plena (Angelo)

Vergine madre, figlia del tuo figlio (san Bernardo)



Tag: [Dante](#), [Musica](#), [musica antica](#)

LASCIA UN COMMENTO

Nome \*

email \*

Sito web

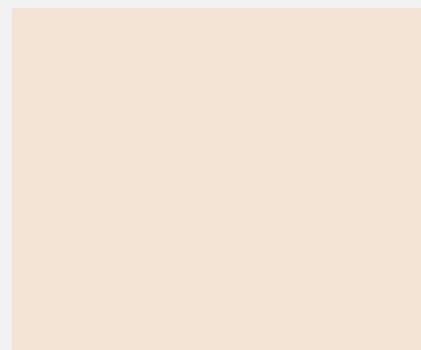
INSERISCI COMMENTI

5 +  = sei

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

concerto per il Maggio



ANNUNCI IMMOBILIARI  
BIVIGLIANO



vendesi villetta bifamiliare

**T** TOSCANA  
COMUNICAZIONE srl

EDITORIA  
PUBBLICA INFORMAZIONE  
ORGANIZZAZIONE EVENTI

numero verde 800 912 806  
info@toscanacomunicazione.it

firenzepost

Firenze Post è una testata on line edita da [Toscana Comunicazione srl](#)  
Registro Operatori della Comunicazione n° 23080

Staff del giornale



Quest' opera è distribuita con [licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale 3.0 Italia](#)

Norme di utilizzo e privacy

Collegati

Webmail

Contatta il webmaster



Ultimo aggiornamento: 7 settembre 2015 13:09 | Pagine visualizzate ieri: 58.374 (Google Analytics)



# #gonews.it<sup>®</sup>

## Firenze

- TOSCANA HOME
- EMPOLESE VALDELSA
- ZONA DEL CUIOIO
- FIRENZE E PROVINCIA
- CHIANTI VALDELSA
- PONTEREDA VOLTERRA
- PISA CASCINA
- PRATO PISTOIA
- SIENA AREZZO
- LUCCA VERSILIA
- LIVORNO GROSSETO

HOME → FIRENZE E PROVINCIA →

<< INDIETRO

## Musei: l'8 settembre Battistero gratis per tutti i residenti

🕒 04 settembre 2015 17:44 📍 Cultura 📍 Firenze



Il battistero di Pistoia

Martedì 8 settembre, nel giorno dedicato alla Natività di Maria, l'Opera di Santa Maria del Fiore festeggia la sua fondazione avvenuta nel 1296. Per tutto il giorno (orario 8.15/10.15 – 11.15/18.30) il Battistero sarà ad ingresso gratuito per i residenti a Firenze che potranno ammirare, nell'ultimo giorno di esposizione al pubblico, la monumentale vetrata dell'occhio di facciata del Duomo di Firenze, esposta dopo il restauro e prima della sua ricollocazione. Un'occasione per poter vedere da vicino – dopo sei secoli dalla sua realizzazione – la vetrata raffigurante l'Assunzione della Vergine su disegno di Lorenzo Ghiberti, collocata nel giugno del 1405 sopra la porta dell'incompiuta facciata di Arnolfo di Cambio.

La vetrata fa parte dello straordinario ciclo di 44 vetrate istoriate, 45 in origine, della Cattedrale di Firenze, che furono realizzate in mezzo secolo, tra il 1394 e il 1444, da maestri vetrai su disegni preparatori di Donatello, Lorenzo Ghiberti, Paolo Uccello, Andrea del Castagno e Agnolo Gaddi. La giornata si concluderà con lo spettacolo in Duomo, La

### Altri articoli di Firenze e Provincia

**07-09-2015 10:26**  
**Firenze** | Questione migranti, Nardella: "Non instilliamo l'odio negli italiani"

**06-09-2015 21:33**  
**Toscana** | Serie D, partono bene Montecatini, Fortis Juventus, Massese e Pianese. 'X' per Ponsacco e valdelsane

**06-09-2015 18:35**  
**Reggello** | Marco Giancesini e Marco Bergonzi i vincitori del Rally di Reggello e Valdarno Fiorentino

**06-09-2015 16:46**  
**Firenze** | Perde al videopoker e fracassa la macchinetta

**06-09-2015 16:41**  
**Firenze** | Colpi di pistola a salve in pieno centro, denunciato

### Ultime dalla Toscana

**07-09-2015 13:09**  
**San Miniato** | Al nido 'Pinocchio' arriva il parquet: moltissimi lavori per iniziare l'anno scolastico al meglio

[gonews.tv](#) [Photogallery](#) [RADIO live](#)



[Empoli] L'Estate si chiude con Nottissima: in centro musica, teatro e arte. Ecco il programma



### Sondaggio

'Beat Festival' a Empoli, quale il tuo giudizio?

### I tweets di Radio Lady

Tweets di @RadioLadyEmpoli

### goSocial



### Tempo Libero Toscana

07-09-2015



[ Venturina Terme ] Al BavieraFest arriva la "Settimana Onda" cover dei Nomadi

07-09-2015



[ Firenze ] "Pupi siamo –

musica nella Commedia dantesca (ore 21.15, ingresso gratuito), con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita. Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a uno spettacolo che nasce da una coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore e la Fondazione Teatro della Toscana.

Fonte: ANSA

Tutte le notizie di Firenze

<< Indietro

**07-09-2015 13:08**  
Toscana | Due casi di meningite in pochi giorni, torna la paura?  
Sondaggio di gonews.it

**07-09-2015 13:04**  
Empoli | Beat Festival, anche i lettori di gonews.it lo promuovono a pieni voti

**07-09-2015 13:03**  
Empoli | Ponte a Elsa, addio ad Anna Innesti: aveva 40 anni e lascia due figli. Funerali a Minturno

**07-09-2015 13:00**  
GoBlog | Giulia Di Modica, da Castelfranco alle Canarie: "In Spagna ancora tantissima solidarietà nonostante la crisi"

dall'Italia

**28-08-2015 18:11**  
Signor Rossi addio, il nuovo imprenditore si chiama Hu

**17-08-2015 16:27**  
Toscana | I grandi dell'arte e della letteratura Toscana arrivano a Fuori Expo

**12-08-2015 17:18**  
Toscana | Gelato, il gusto "Toscana" tra i più apprezzati a EXPO Milano 2015

Tutte le notizie dall'Italia



viaggio buffo in cerca di Pirandello" al Museo Nazionale del Bargello

07-09-2015



[ Carmignano ] "Il giardino del gusto: TagliereAtipico" in occasione della Festa di Prato

07-09-2015



[ Sesto Fiorentino ] Festa della Rificolona Pieve di San Martino

Sport

07-09-2015 12:06



Abc Castelfiorentino, in piazza Gramsci si presentano le squadre

07-09-2015 10:34



Prima amichevole per l'Ambra Cavallini, Giannoni: "Vedrete di che pasta siamo fatti"

07-09-2015 10:00



Tamburello, buona la prima del Bassa

Dai blog

07-09-2015 13:00

Giulia Di Modica, da Castelfranco alle Canarie: "In Spagna ancora tantissima solidarietà nonostante la crisi"

03-09-2015 11:17

Torta al cioccolato senza farina anche per Celiaci

02-09-2015 09:30

'La gogna': per fare un bancomat veloce c'è chi occupa pista ciclabile e strisce pedonali...

Meteo

Firenze 24°



Sereno

Empoli 24°



Sereno

Siena 23°



Sole

Versilia 23°



Sereno

Il meteo in Toscana

Dati a cura di Yahoo! Weather e Consorzio LaMMA

Mappa del sito

- **Toscana**
- Cronaca
- Attualità
- Politica e Opinioni
- Economia e Lavoro
- Sanità
- Scuola e Università
- Front Office
- Cultura
- Sport
- dalla Regione
- **Empolese Valdelsa**
- Cronaca
- Attualità
- Politica e Opinioni
- Economia e Lavoro
- Sanità
- Scuola e Università
- Front Office
- Cultura
- EmpoliChannel
- Sport
- Calcio Uisp
- Basket
- **Zona del Cuoio**
- Cronaca
- Attualità
- Politica e Opinioni
- Economia e Lavoro
- Sanità
- Scuola e Università
- Front Office
- Cultura
- Calcio Uisp
- Sport
- **Firenze e Provincia**
- Cronaca
- Attualità
- Politica e Opinioni
- Economia e Lavoro
- Sanità
- Scuola e Università
- Front Office
- Cultura
- Fiorentina
- Sport
- **Altre zone**
- Chianti Valdelsa
- Pontedera Volterra
- Pisa Cascina
- Prato Pistoia
- Siena Arezzo
- Lucca Versilia
- Livorno Grosseto

- **Sezioni del sito**
- Sport
- GoBlog
- Della Storia
- d'Empoli
- Go(od) News
- Sondaggi
- Gallerie
- Video
- **Altri siti del gruppo XMedia Group**
- Tempo Libero
- Empolichannel
- Archivio gonews.it

gonews.it è un prodotto editoriale di XMedia Group S.r.l - Via Edmondo De Amicis, 38, Empoli – info@xmediagroup.it P.IVA-C.F.: 05096450480  
 gonews.it, quotidiano on line registrato presso il Tribunale di Firenze al nr. 5854 del 25/10/2011

07/09/2015

Comitato direttivo

Giovanni F. Accolla, Franco Cardini, Giordano Bruno Guerri, Gennaro Malgieri, Vincenzo Pacifici, Gennaro Sangiuliano, Mirella Serri, Marcello Veneziani.

**TOTALITA**<sup>9</sup>  
Magazine Online di Cultura e Politica  
contattaci a [info@totalita.it](mailto:info@totalita.it)



Direttore

Simonetta Bartolini

Capo Redattore

Massimo Melani

[CULTURA](#)
[POLITICA](#)
[ATTUALITÀ](#)
[TELEVISIONE](#)
[LIFESTYLE](#)
[IL BANDITORE](#)
[FOTO & VIDEO](#)

Cultura » Teatro » In Poltronissima da...

DALL'INFERNO AL PARADISO

# Firenze: palcoscenici speciali per Dante e Galileo

Un evento davvero particolare per onorare l'Altissimo Poeta a due passi dal suo "bel San Giovanni", nella Cattedrale di santa Maria del Fiore...

di Domenico Del Nero



Gabriele Lavia e Ensemble San Felice

Un evento davvero particolare per onorare l'Altissimo Poeta a due passi dal suo "bel San Giovanni", nella Cattedrale di santa Maria del Fiore: una coproduzione dell'Opera di Santa Maria del Fiore e della Fondazione Teatro della Toscana darà infatti vita a uno spettacolo multimediale, con al centro la musica al tempo di Dante: *La musica nella Commedia Dantesca*, proposto come appuntamento conclusivo della prestigiosa rassegna dell'Opera *O Flos Colendae*. Sotto le navate della cattedrale risuoneranno armonie e concerti dell'epoca dell'Alighieri "illustrati" e impreziositi da proiezioni video ed effetti di luce, che sulle imponenti architetture interne del Duomo riproporranno le immagini dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale. L'evento sarà domani sera, martedì 8 Settembre (ore 21.15), data che festeggia la Natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore; ingresso libero, con entrata dalla *Porta dei Canonici*.

Dall'*Inferno* al *Paradiso*, il panorama musicale dantesco sarà così ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle *Cantigas de Santa Maria* di Alfonso X: tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Con alcune, dolorose ma inevitabili esclusioni, come quel musico Casella che il poeta incontra nel secondo canto del *Purgatorio*. Una scena che è un bellissimo inno all'amicizia e agli effetti terreni, ma purtroppo di Casella non ci è giunta neppure una nota e anche la sua figura rimane piuttosto nebulosa: a lungo i dantisti discussero se veramente egli avrebbe potuto musicare la celebre canzone del *Convivio*, *Amor che ne la mente mi ragiona*, che il poeta gli chiede di intonare sul lido del *Purgatorio*.

Ne risulterà comunque uno spettacolo dall'impatto forte e suggestivo, costruito su serie basi filologiche: la ricerca delle musiche da eseguire è stata fatta con accuratezza e attenzione, ma anche tale da rendere viva ancora oggi l'opera dantesca. E il ruolo di .... Virgilio in questo viaggio se lo spartiranno gli attori Alessio Boni e Marcello Prayer, protagonisti de *I duellanti* di Conrad nel nella prossima stagione del Teatro della Toscana, [alla Pergola](#) e al Teatro Era di Pontedera: a loro il compito di leggere i versi del "sacrato poema" con l'accompagnamento di musiche appositamente ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice,

## TotaliDizionario

cerca la parola...

Cerca la parola

### Cultura

- Ricordi di un Hobbit, Gianfranco de Turris e Sebastiano Fusco
- Verso il ponte. Cangrande e Berto
- Rassegna mensile mensile di novità librerie: Settembre 2015
- Da Stazione a Stazione: Verona
- Frammenti per un panorama russo

### Teatro

- L'Audizione di Cesare Valentini: una nuova opera per un nuovo festival
- Fascino esotico e dramma straziante: la Butterfly di Firenze seduce ancora
- Torna Butterfly, la storia triste della fanciulla giapponese innamorata e dell'americano infido
- Firenze, in viaggio con Rossini al teatro dell'Opera
- Opera di Firenze, stagione 2015/2016, ovvero il confronto tra Tradizione e Contemporaneità

### In Poltronissima da...

- L'Audizione di Cesare Valentini: una nuova opera per un nuovo festival

guidato dal suo fondatore Federico Bardazzi: le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di [teatro](#) Cristina Borgogni.

Partecipano anche le voci bianche dei *Pueri Cantores* della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana; la realizzazione dei video è di Federica Toci, le foto di Tamara Pieri. *La musica nella commedia* dantesca parte da un progetto didattico ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze; da qui è partito il lavoro di ricerca e di ricostruzione a cura di Federico Bardazzi e Marco di Mannio. Ma si può veramente parlare di un ruolo della musica nella Divina Commedia? Nell'Inferno i riferimenti sono piuttosto rari e ... cacofonici: il celebre e famigerato ed *elli aveva del cul fatto trombetta*, spesso citato come esempio del registro "basso" del plurilinguismo dell'Alighieri, sembra sia in realtà una sottile parodia del suono delle chiarine che già all'epoca annunciavano una importante decisione del Comune fiorentino. Ma i riferimenti musicali abbondano soprattutto nelle altre due cantiche: in *Paradiso* (canto I) appena passata la sfera del fuoco il poeta è colpito dalla "Novità del suono e il grande lume". Molto belle ed efficaci alcune metafore musicali del poema, come quando nel Canto VI (vv. 124 – 126) sempre del *Paradiso* l'imperatore Giustiniano parla della gerarchia dei Beati, usando una espressione *polifonica*:

Diverse voci fanno dolci note;  
così diversi scanni in nostra vita  
rendon dolce armonia tra queste rote.

Sulla "musicalità" del poema di Dante esiste però una analisi autorevole quanto poco conosciuta: quella del poeta e musicista scapigliato Arrigo Boito: "L'intuito con il quale egli [Dante] sceglie la parola, il luogo che questa occupa, i legami misteriosi con i vocaboli, i ritmi, le assonanze, le rime che precedono e seguono, tutto ciò è qualcosa di ancora più arcano, danno al terzetto [terzina] di Dante il valore di una autentica musica scritta da un musicista. Egli opera con le parole lo stesso prodigio che il vostro divino Mozart e il mio divino Bach operavano con le note, e nello stesso modo. (...)

Passiamo l'*Inferno*, non vi è spazio per la musica. Nel *Purgatorio* e nel *Paradiso* ella circola ovunque, è il fondo stesso della visione, si innalza con questa nell'aria, nell'etere in un cielo sempre sonoro, in un'estasi sempre più affascinante ..."

*Egli opera con le parole lo stesso prodigio ....* Solo un grande poeta e musicista poteva cogliere nel profondo la vera essenza del linguaggio dantesco: un poeta profondamente cristiano che sapeva e l'uomo proprio grazie al Logos è "immagine e somiglianza di Dio" e nella lingua vedeva un riflesso di quella suprema armonia. Sicuramente, pochi scenari come quello di Santa Maria del Fiore sono altrettanto adatti ad evocare un pizzico di quella magia. Altamente meritorio il fatto che lo spettacolo di domani sera sia gratuito, un vero e proprio dono per Firenze e i fiorentini che si spera sappiano approfittarne e non commettano un ulteriore oltraggio nei confronti del loro sommo poeta, che è anche uno dei più grandi di tutti i tempi.

Oltre a Dante, Galileo. In attesa di cimentarsi con la *vita di Galileo* di Brecht, l'attesissimo spettacolo che inaugurerà la nuova stagione del [teatro della Pergola](#), l'attore e regista Gabriele Lavia legge alcune pagine del capolavoro letterario del grande scienziato, quello con cui inaugurò la prosa scientifica italiana: il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*. Ancora una volta, una cornice suggestiva, anche se certo non come il Duomo: la "Tribuna Dantesca" della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Tre appuntamenti: oggi, lunedì 7 settembre, alle 18; poi lunedì 14 e lunedì 21. Gabriele Lavia ha scelto di prestare la sua voce a Galileo perché il *Dialogo* ha senza dubbio una vera dimensione teatrale, composta da quattro animate conversazioni scientifiche, tenute da tre protagonisti in quattro giornate diverse, nell'elegante e ricco palazzo di Sagredo a Venezia. Nella dinamica del testo, Salviati è una figura centrale: egli incarna lo stile e la metodologia del nuovo scienziato e si maschera da "copernichista"; Simplicio rappresenta la difesa passionale e letterale dell'aristotelismo e del geocentrismo, nel terrore del "conquasso del cielo della terra e di tutto l'universo" che l'eliocentrismo può recare; Sagredo è l'uomo ben dotato e disponibile a farsi convincere dalla logica e dalla retorica di Salviati. Galileo domina bene il volgare, sa gestire con abilità le regole del dramma e la dinamica della finzione nel suo rapporto con la verità. E senza dubbio la voce magistrale di Lavia, anche senza l'ausilio della scena, saprà ricreare il sapore di quelle giornate, tanto remote quanto sempre vive nella nostra cultura.

■ Fascino esotico e dramma straziante: la Butterfly di Firenze seduce ancora

■ Torna Butterfly, la storia triste della fanciulla giapponese innamorata e dell'americano infido

■ Firenze, in viaggio con Rossini al teatro dell'Opera

■ Opera di Firenze, stagione 2015/2016, ovvero il confronto tra Tradizione e Contemporaneità

*O flos colende 2015*

**LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA**

**Uno spettacolo multimediale**

**con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni**

**e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi**

Martedì 8 Settembre, ore 21.15 – Cattedrale di Santa Maria del Fiore. Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio). *Informazioni:* Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, [ofloscolende@operaduomo.firenze.it](mailto:ofloscolende@operaduomo.firenze.it) – [www.operaduomo.firenze.it](http://www.operaduomo.firenze.it)

**7 / 14 / 21 settembre ore 18.00, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Tribuna Dantesca**

Fondazione [Teatro della Toscana](#)

**DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO**

LETTURE

*ideazione di* Giacomo Bisordi

*a cura di* Gabriele Lavia

Durata: 1 ora circa. Biglietto: posto unico, € 3,00. Biglietti in vendita presso la biglietteria del [teatro della Pergola](#)

**Piaciuto questo Articolo? Condividilo...**

Tweet

**Inserisci un Commento**

Nickname (richiesto)

Email (non pubblicata, richiesta) \*

Website (non pubblicato, facoltativo)



inserisci il codice

## CATTEDRALE DI SANTA MARIA DEL FIORE

# Borgogni, Boni e Prayer Che musica nella Commedia

«SIAMO alla ricerca della spiritualità di cui abbiamo un immenso bisogno. Guardatevi: la gente non sa più cosa e dove sia. E invece fa così tanto parte di noi». Ne è sicura una delle migliori attrici italiane, la fiorentina Cristina Borgogni, che sarà protagonista con Alessio Boni e Marcello Prayer di uno incontro speciale tra suoni, poesia e immagini che dialogheranno in «La musica nella Commedia dantesca», spettacolo che nasce da una coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore – nell'ambito di O flos colende – e la Fondazione Teatro della Toscana. Appuntamento martedì prossimo, 8 settembre, alle 21.15 in Duomo a ingresso libero. «E' una data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore – spiega Franco Lucchesi, presidente Opera Santa Maria del Fiore e appassionato di teatro – e il Duomo diventerà palcoscenico per un percor-

so che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia». Le musiche faranno da contrappunto alla lettura di testi e alla recitazione di versi danteschi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla nascita, evocato da proiezioni video ed effetti di luce. Sulle architetture interne del Duomo verranno riproposte le immagini dei mosaici del battistero di San Giovanni. «Dall'Inferno al Paradiso, il panorama musicale dantesco sarà ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano – spiega Marco Giorgetti direttore del Teatro della Toscana, Teatro della Pergola – alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante». Uno spettacolo dall'impatto molto sugge-

stivo, anche perchè costruito su fondamenta filologiche, per rendere viva anche oggi l'opera dantesca. A condurci per mano in questo viaggio saranno ottimi e amati attori, tra cui il bravo, sincero Alessio Boni: «Sono veramente emozionato di essere stato scelto per questo ruolo, per questo luogo e per questi testi

immortali. Una storia meravigliosa da raccontare in un luogo bellissimo». La recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle musiche ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice, guidato dal fondatore Federico Bardazzi, e le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro Cristina Borgogni. Allo spettacolo partecipano anche le voci bianche dei Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana; la realizzazione del video è di Federica Toci, le foto di Tamara Pieri. Accesso del pubblico a partire dalle ore 20.30 lato Campanile di Giotto. Info: 0552302885. Da esserci.

**Titti Giuliani Foti**

### SOTTO LE LOGGE

**Durante le serate il ritorno dell'unica maschera fiorentina: Stenterello**



In alto: Marco Giorgetti e Franco Lucchesi; sopra Cristina Borgogni con Alessio Boni; l'Ensemble San Felice



Peso: 40%



**L'EVENTO**

**In Duomo si legge Dante  
con musiche del tempo**

GREGORIO MOPPI A PAGINA XXI

# Dante in Duomo

**GREGORIO MOPPI**

**D**ANTE rimette piede nel Duomo. Santa Maria del Fiore, che lui vide a costruzione appena cominciata prima di prendere la strada dell'esilio, ma che dopo la sua morte ha ospitato a lungo letture pubbliche della "Commedia", gli apre le porte grazie a uno spettacolo di cui il poeta è protagonista attraverso i suoi versi, la musica dell'epoca, foto, video ed effetti luminosi del nostro tempo. Così fa un poco ammenda la città matrigna che ha lasciato scappar via senza troppo curarsene l'anniversario dei 750 anni dalla nascita di Dante, mentre, per dire, Ravenna gli ha dedicato un festival intero. Martedì 8 la controfacciata della cattedrale si tra-

muta in fondale di teatro per ospitare "La musica nella Commedia dantesca", ultimo appuntamento della rassegna "Oflos colende" in coproduzione con il Teatro della Toscana (ore 21.15, ingresso libero dalla Porta dei Canonici, lato Campanile; info 0552302885). Progetto ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Ingleesi, con l'obiettivo di divulgare gli studi danteschi a un pubblico vasto, di non specialisti, in versione ipertestuale. «Perché Dante è trattato nelle scuole come fosse un idolo intangibile, lontano. Invece lui voleva parlare alle donne, ai bambini, alla gente della strada, proprio come fa il Vangelo» dice suor Julia. «Quando lo insegnavo all'u-

niversità negli Stati Uniti era questo l'aspetto su cui mi soffermavo con i miei studenti. Arrivata in Italia, però, gli intellettuali mi squadravano indispettiti. Ma la ragione non la comprendo, dato che le terzine della "Commedia" sono state per secoli patrimonio dei contadini».

Da qualche anno a sviluppare l'idea di suor Julia, ricercando concordanze tra la musica menzionata da Dante e quella che è giunta fino a noi, si è applicato il direttore d'orchestra Federico Bardazzi insieme al suo Ensemble San Felice; e ogni volta che lo rimonta, aggiunge qualcosa in più a questo spettacolo incentrato sul gregoriano, sulle "Cantigas" iberiche, sulle intricatissime polifonie dell'Ars Nova trecentesca. Stavolta

può contare anche sulla partecipazione degli attori Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni e dei bambini cantori della cattedrale di Sarzana. «Gli uomini di oggi, riflette Boni, hanno sempre più bisogno di poesia. Solo così possiamo riprendere possesso di noi stessi. Tanto più in una serata di questo tipo, assemblata come una sacra rappresentazione medievale nella quale le anime di una comunità si ritrovano strette tutte assieme nella contemplazione della bellezza pura».

**L'evento**

Musiche del Trecento e letture dalla Commedia "Ma con uno spirito popolare"

**LA CONTROFACCIATA**

Farà da sfondo l'8 settembre a "La musica nella Commedia dantesca" un evento di letture e musiche citate da Dante o coeve al grande poema, ispirata da suor Julia Bolton Holloway, dantista e custode del Cimitero degli Ingleesi



Peso: 1-2%,21-42%

# Il compleanno del Duomo con la musica di Dante

## Martedì Boni «canta» le terzine. Appello di Lucchesi

Una Divina Commedia come non ve la sareste mai potuta immaginare. In uno spettacolo di sensi e trascendenza, musica, versi, video, luci, che martedì (ore 21.15) chiuderà *O flos colende*, rassegna di musica sacra offerta dall'Opera del Duomo. L'occasione è il compleanno dell'Opera stessa (i fiorentini potranno accedere gratuitamente al Battistero dove è esposta per l'ultimo giorno la vetrata restaurata del rosone del Duomo). «L'8 settembre del 1296 — sottolinea il presidente dell'Opera Franco Lucchesi — fu posata la prima pietra della cattedrale e fu fondata l'Opera. Da allora noi siamo qua». Quest'anno si celebrano anche i 750 anni della nascita di Dante. Occasione d'oro per dare vita a *La musica nella Commedia dantesca*, nato da un'idea di suor Julia Bolton Holloway. Saranno eseguite le composizioni citate dallo stesso Dante, «desunte da codici coevi — specifica il direttore dell'Ensemble San Felice Emanuele Bardazzi —

Tutte molto conosciute. Non così per i componimenti profani, dove imperava la tradizione orale. Ma ho potuto ricreare l'internazionalità della *Commedia*, attingendo a fonti conservate a Firenze, di area castigliana (le celebri *Cantigas*), galiziana, ravennate e bizantina. Senza dimenticare il *Laudario Fiorentino*». A dare voce alle terzine saranno Alessio Boni e Marcello Prayer, protagonisti de *I duellanti* di Conrad nella prossima stagione della *Pergola*. Cristina Borgogni sarà il Virgilio della situazione, mentre il video di Federica Toci è parte integrante dello spettacolo pirotecnico. L'appuntamento rientra nelle iniziative collegate al Convegno della Chiesa italiana. Che vedrà anche la presenza di papa Francesco il 10 novembre. Sarà così un autunno a mille per tutto il complesso della Cattedrale. Il 29 ottobre inaugurerà il nuovo Museo dell'Opera, «vorremmo fosse l'occasione per risanare tutta l'area», sospira Lucchesi. «Abbiamo già avuto

un incontro con l'amministrazione, mi è stato detto di comunicare quando avremo tolto i ponteggi. Lo abbiamo fatto, ora tocca a loro venire a risanare il selciato, in situazione penosa. Abbiamo delimitato l'area, in attesa di riconsegnarla all'amministrazione per gli interventi che mi auguro imminenti. Poi sarà tutto un problema di sorveglianza».

**Valeria Ronzani**



Peso: 15%

## Dall'Inferno al Paradiso: ecco la musica di Dante

L'8 settembre del 1296 veniva posta la prima pietra della cattedrale di Firenze in contemporanea con la nascita dell'Opera del Duomo. Per celebrare la ricorrenza, e nell'ambito delle iniziative collegate al quinto Convegno nazionale della Chiesa italiana che si terrà a novembre nel capoluogo toscano alla presenza di papa Francesco, martedì 8 va in scena sotto le navate di Santa Maria del Fiore "La musica nella commedia dantesca". Lo spettacolo, coprodotto insieme al Teatro della Toscana, appuntamento conclusivo della rassegna di musica sacra "O flos colende", ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia, contrappuntate dalla lettura di testi espli-

cativi e dalla recitazione delle terzine del Sommo Poeta (di cui cadono i 750 anni della nascita) mentre sulla controfacciata vengono proiettate, a cura di Federica Toci e Tamara Pieri, le immagini dei mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale.

Dall'Inferno al Paradiso, il panorama musicale dantesco sarà ricomposto con rigore filologico, seguendo precise tracce testuali e attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X e a tutti quegli autori e a quei brani risalenti all'epoca di Dante. Protagonisti di questo viaggio,

ulteriormente evocato da suggestivi effetti di luce, sono Alessio Boni e Marcello Prayer (che ritroveremo a febbraio alla Pergola nei "Duellanti" di Conrad), con Cristina Borgogni a fare da "Virgilio" presentando i vari episodi e con le musiche ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice, guidato dal suo fondatore Federico Bardazzi che ha compiuto un paziente lavoro di ricostruzione insieme a Marco di Manno, sulla base del progetto ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di letteratura italiana medievale e custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze.

All'impresa partecipano anche le voci bianche dei Pueri Cantores della cattedrale di S.

Maria Assunta di Sarzana. Ingresso libero a partire dalle 20.30. Info 055 2302885 e [www.operaduomo.firenze.it](http://www.operaduomo.firenze.it)

**Gabriele Rizza**



Peso: 12%

# Eventi News24 Expo2015

Una finestra su #ExpoMilano2015 con news e fotografie sui paesaggi dell'Italia. #expo2015

- Home page
- Contatti
- Presentazione Eventinews24
- Il Tuo banner qui!
- Press Partners
- Il tuo Articolo Qui!
- Social N. Events
- Facebook Fan Page/Gruppo
- Interviste
- Video
- Privacy e Cookies
- Italia Expo 2015
- Archivio Pagine Eventinews24.com
- Eventi in Corso - Promuovi il tuo Evento

Caricamento in corso...

ARCHIVIO PAGINE

Archivio Pagine

ADV1X

ISCRIVITI A

- Post
- Commenti

INFORMAZIONI PERSONALI



Iaphet Elli

Gestisco il sito [www.eventinews24.com](http://www.eventinews24.com) e cerco locali, discoteche e nuovi artisti da pubblicizzare...

[Visualizza il mio profilo completo](#)

SOCIAL SHARE

GOOGLE+ FOLLOWERS

EVENTINEWS24 PICTURES

Loading...

SABATO 5 SETTEMBRE 2015

Duomo di Firenze: La musica nella #Commediadantesca con #AlessioBoni

*O flos colende 2015*

## LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA

Uno spettacolo multimediale con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi



Martedì 8 Settembre, ore 21.15 – Cattedrale di Santa Maria del Fiore

Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a *La musica nella Commedia dantesca*, spettacolo che nasce da una nuova coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore – che lo propone nell'ambito della sua rassegna *O flos colende* come appuntamento conclusivo – e la Fondazione Teatro della Toscana. **Martedì 8 Settembre (ore 21.15), data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore, il Duomo di Firenze diventerà il palcoscenico per un percorso che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione di versi danteschi.** Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita, ulteriormente evocato da proiezioni video ed effetti di luce, che sulle imponenti architetture interne del Duomo riproporranno le immagini dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale. Dall'*Inferno* al *Paradiso*, il panorama musicale dantesco sarà così ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Ne risulterà uno spettacolo dall'impatto forte e suggestivo, costruito su fondamenta filologiche (accurata è stata la ricerca delle musiche da eseguire) ma anche tale da rendere viva ancora oggi l'opera dantesca. A condurci per mano in questo viaggio saranno gli attori **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**, protagonisti de *I duellanti* di

ADV2

FOLLOW EVENTINEWS24

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Enter your email address:

Subscribe

Delivered by FeedBurner

TWITTER

Tweet di @eventinews24

RANK



VISUALIZZAZIONI TOTALI

Conrad nella prossima stagione del Teatro della Toscana, [alla Pergola](#) e al Teatro Era di Pontedera: la loro recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle musiche appositamente ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'**Ensemble San Felice**, guidato dal suo fondatore **Federico Bardazzi**, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro **Cristina Borgogni**. Partecipano anche le voci bianche dei **Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana**; la realizzazione dei video è di **Federica Toci**, le foto di **Tamara Pieri**. *La musica nella commedia* dantesca è il frutto del lavoro di ricerca e di ricostruzione condotto da Federico Bardazzi e Marco di Manno, partendo dal progetto didattico ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze. Lo spettacolo rientra anche nell'ambito delle iniziative collegate al Convegno della Chiesa Italiana.

Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio). *Informazioni*: Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, [ofloscolende@operaduomo.firenze.it](mailto:ofloscolende@operaduomo.firenze.it) – [www.operaduomo.firenze.it](http://www.operaduomo.firenze.it)

Publicato da [laphet Elli](#) a 10:00



Reazioni:  divertente (0)  interessante (0)  eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Thanks for your collaboration!

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

X

STATISTICHE



CONTATORE ADD FREE



website statistics

NETWORKBLOGS



Follow this blog

SITI AMICI

<http://www.tuttoannuncimilano.it/>

[laphet Elli] partecipa al Programma Affiliazione Amazon EU, un programma di affiliazione che consente ai siti di percepire una commissione pubblicitaria pubblicizzando e fornendo link al sito [Amazon.it/it.BuyVIP.com]."

GOOGLE PING

Ping

Follow me on App.net

SYMPHONY



BLOGLOVIN

Follow my blog with Bloglovin

Aggregatore di News. Modello Picture Window. Immagini dei modelli di ImagesbyTrista. Powered by Blogger.

QUOTIDIANI LOCALI | LAVORO ANNUNCI ASTE NECROLOGIE GUIDA-TV



VERSIONE DIGITALE

SEGUICI SU



# IL TIRRENO TOSCANA

Cerca nel sito



EDIZIONI: LIVORNO CECINA-ROSIGNANO EMPOLI GROSSETO LUCCA MASSA-CARRARA MONTECATINI PIOMBINO-ELBA PISA PISTOIA PONTEDERA PRATO VERSILIA TOSCANA

Sei in: HOME > TOSCANA > DALL'INFERNO AL PARADISO: ECCO LA...

## Dall'Inferno al Paradiso: ecco la musica di Dante

*FIRENZE. L'8 settembre del 1296 veniva posta la prima pietra della cattedrale di Firenze in contemporanea con la nascita dell'Opera del Duomo. Per celebrare la ricorrenza, e nell'ambito delle...*

IN EDICOLA

Sfoggia IL TIRRENO

2 mesi a 14,99€

In più un BUONO da 10€ da spendere su [ibs.it](http://ibs.it)



ATTIVA

PRIMA PAGINA

05 settembre 2015

FIRENZE. L'8 settembre del 1296 veniva posta la prima pietra della cattedrale di Firenze in contemporanea con la nascita dell'Opera del Duomo. Per celebrare la ricorrenza, e nell'ambito delle iniziative collegate al quinto Convegno nazionale della Chiesa italiana che si terrà a novembre nel capoluogo toscano alla presenza di papa Francesco, martedì 8 va in scena sotto le navate di Santa Maria del Fiore "La musica nella commedia dantesca". Lo spettacolo, coprodotto insieme al Teatro della Toscana, appuntamento conclusivo della rassegna di musica sacra "O flos colende", ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione delle terzine del Sommo Poeta (di cui cadono i 750 anni della nascita) mentre sulla controfacciata vengono proiettate, a cura di Federica Toci e Tamara Pieri, le immagini dei mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale.

Dall'Inferno al Paradiso, il panorama musicale dantesco sarà ricomposto con rigore filologico, seguendo precise tracce testuali e attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X e a tutti quegli autori e a quei brani risalenti all'epoca di Dante. Protagonisti di questo viaggio, ulteriormente evocato da suggestivi effetti di luce, sono Alessio Boni e Marcello Prayer (che ritroveremo a febbraio alla Pergola nei "Duellanti" di Conrad), con Cristina Borgogni a fare da "Virgilio" presentando i vari episodi e con le musiche ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice, guidato dal suo fondatore Federico Bardazzi che ha compiuto un paziente lavoro di ricostruzione insieme a Marco di Manno, sulla base del progetto ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di letteratura italiana medievale e custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze.

All'impresa partecipano anche le voci bianche dei Pueri Cantores della cattedrale di S. Maria Assunta di Sarzana. Ingresso libero a partire dalle 20.30. Info 055 2302885 e [www.operaduomo.firenze.it](http://www.operaduomo.firenze.it) Gabriele Rizza

05 settembre 2015

Lunedì 07 Settembre 2015

# IN firenzewe.it

Informazione indipendente



INFirenze » Cultura » L'8 Settembre La Musica Nella Comm...

POLITICA  
TERRITORIO  
FORMAZIONE  
ECONOMIA  
SOCIALE  
**CULTURA**  
SPORT  
SALUTE



**IN pdf**  
Leggi INFirenze di Novembre 2013

Archivio  
Get Adobe Reader

©2015 ilMeteo.it

**Firenze**

**Oggi**

**Pomeriggio**  
Nubi sparse

**Sera**  
Nubi sparse

**Domani - 08/09**

**Mattino**  
Sereni

**Pomeriggio**  
Sereni

**Sera**  
Sereni

**Dopo domani - 09/09**

**Mattino**  
Sereni

**Pomeriggio**  
Poco nuvoloso

**Sera**  
Sereni

Segui @INFirenzewe

**Mi piace** Piace a 622 persone.  
Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

**L'8 SETTEMBRE LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA**

LOGO OPA small

tdt

*O flos colende 2015*

Martedì 8 Settembre, ore 21.15 – Cattedrale di Santa Maria del Fiore

Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a **La musica nella Commedia dantesca**, spettacolo che nasce da una nuova coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore – che lo propone nell'ambito della sua rassegna *O flos colende* come appuntamento conclusivo – e la Fondazione Teatro della Toscana. **Martedì 8 Settembre (ore 21.15)**, data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore, il Duomo di Firenze diventerà il palcoscenico per un percorso che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella *Commedia*, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione di versi danteschi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita, ulteriormente evocato da proiezioni video ed effetti di luce, che sulle imponenti architetture interne del Duomo riproporranno le immagini dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale. Dall'*Inferno* a l'*Paradiso*, il panorama musicale dantesco sarà così ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Ne risulterà uno spettacolo dall'impatto forte e suggestivo, costruito su fondamenta filologiche (accurata è stata la ricerca delle musiche da eseguire) ma anche tale da rendere viva ancora oggi l'opera dantesca. A condurci per mano in questo viaggio saranno gli attori **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**, protagonisti di *I duellanti* di Conrad nella prossima stagione del Teatro della Toscana, **alla Pergola** e al Teatro Era di Pontedera: la loro recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle

**In corso »**

**MOSTRE**  
Di-Visioni  
Galleria Nuvole Volanti - Castelfalfi

**EXPOARTEITALIANA**  
Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (Milano)

**DAL CUORE DEL LEGNO L'ANIMA DI KEVO**  
Museo di Storia Naturale "La Specola"  
via Romana 17, Firenze

**INassociazioni sociali »**

Gli anziani, le emozioni e le difficoltà

**INCircoli ricreativi »**

L'orario estivo della Carrozza di Hans

**INannunci »**

MERCATO DEL LIBERO SCAMBIO

**INanimali »**

BENEDIZIONE DEGLI ANIMALI ALL'IMPRUNETTA

musiche appositamente ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice, guidato dal suo fondatore Federico Bardazzi, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro Cristina Borgogni. Partecipano anche le voci bianche dei Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana; la realizzazione dei video è di Federica Toci, le foto di Tamara Pieri. *La musica nella commedia* dantesca è il frutto del lavoro di ricerca e di ricostruzione condotto da Federico Bardazzi e Marco di Manno, partendo dal progetto didattico ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze. Lo spettacolo rientra anche nell'ambito delle iniziative collegate al Convegno della Chiesa Italiana.

Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio). *Informazioni:* Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, ofloscolende@operaduomo.firenze.it — www.operaduomo.firenze.it

Nicoletta Curradi

05 Settembre 2015 09:16

Mi piace 0 Tweet

COMMENTA LA NOTIZIA

Nome Scrivi il tuo nome	Commento Scrivi il tuo commento
----------------------------	------------------------------------



Cambia  
Copia il codice di verifica:

Invia

INEvidenza »



PRESENTAZIONE DELL'EBOOK "PIPO IL GENIO DELLA CUPOLA" DI STEFANIA COTTIGLIA

LAWRENCE R. ARMSTRONG: LIBERTA' DI ESPRESSIONE..

INSalute »



È USCITO IL LIBRO CLINICAL MANAGEMENT OF MALE INFERTILITY, CURATO DA GIOVANNI BERETTA E GIORGIO CAVALLINI  
Medicina Laser: intervista al Prof. Leonardo..

INTerritorio »



LAVORI SULLE STRADE DAL 7 GENNAIO

Lavori sulle strade dal 16 dicembre..

INSport »



LEONARDOBINCHI, LA MIA PALLANUOTO PER I GIOVANI

Campionati mondiali di ciclismo..

INdiritto »



CAMERA DI COMMERCIO, AL VIA LA NUOVA MEDIAZIONE

Percorso di preparazione al test di ammissione..

INGiovani »



# Toscana in Cartellone

Tutti gli eventi di Toscana: musica, teatro, arte, cultura, folklore, etc... A cura della redazione di Toscana&Chianti News

sabato 5 settembre 2015

LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA

**E' Uno spettacolo multimediale  
con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni  
e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi**



Martedì prossimo 8 Settembre, ore 21.15 presso la Cattedrale di Santa Maria del Fiore con musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a *La musica nella Commedia dantesca*, spettacolo che nasce da una nuova coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore - che lo propone nell'ambito della sua rassegna *O flos colende* come appuntamento conclusivo - e la Fondazione Teatro della Toscana. **Martedì 8 Settembre (ore 21.15)**, data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore, il Duomo di Firenze diventerà il palcoscenico per un percorso che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella *Commedia*, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione di versi danteschi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita, ulteriormente evocato da proiezioni video ed effetti di luce, che sulle imponenti architetture interne del Duomo riproporranno le immagini dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale. Dall'*Inferno* al *Paradiso*, il panorama musicale dantesco sarà così ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Ne risulterà uno spettacolo dall'impatto forte e suggestivo, costruito su fondamenta filologiche (accurata è stata la ricerca delle musiche da eseguire) ma anche tale da rendere viva ancora oggi l'opera dantesca. A condurci per mano in questo viaggio saranno gli attori Alessio Boni e Marcello Prayer, protagonisti de *I duellanti* di Conrad nella prossima stagione del Teatro della Toscana, alla *Pergola* e al Teatro Era di Pontedera: la loro recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle musiche appositamente ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice, guidato dal suo fondatore Federico Bardazzi, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro Cristina Borgogni. Partecipano anche le voci bianche dei Pueri Cantores della Cattedrale di Santa

## A cura della redazione storica di Chianti&Toscana News

Nadia Fondelli  
Nicoletta Curradi  
Fabrizio Del Bimbo  
Simone Focardi

## Etichette

- Arte in mostra (495)
- Cinema (64)
- Economia (14)
- Enogastronomia (68)
- Eventi (845)
- Green Economy (1)
- Libri (77)
- Mobilità (10)
- Moda (61)
- Musica (93)
- Salute (18)
- sport (62)
- Teatro (1)
- Teatro e Musical (87)
- turismo (7)
- vino (1)

## Elenco blog personale

- Tutti gli eventi di Toscana  
Doria 1905 veste di colori Pitti  
Fragranze 13
- Tutto lo Sport di Toscana  
Lega Pro, campionato 2015-2016  
dal 6 settembre
- Tutto Vino  
IL PRIMO BOARD SCIENTIFICO  
INTERNAZIONALE PER LA  
FONDAZIONE GIOVANNI DA  
VERRAZZANO
- Toscana Gourmet  
Nelle Terre dei Bulgarelli i  
formaggi del Caseificio  
Artigianale Nestore
- Creatività in progress  
E come profumo la pipi!
- Tutto lo sport di Toscana  
A Santa Croce sull' Arno  
continua il 36° Internazionali  
juniores
- Toscana Gourmet  
Tutti pazzi a... Faenza! Dal 6 all'  
8 settembre

Maria Assunta in Sarzana; la realizzazione dei video è di Federica Toci, le foto di Tamara Pieri. *La musica nella commedia dantesca* è il frutto del lavoro di ricerca e di ricostruzione condotto da Federico Bardazzi e Marco di Manno, partendo dal progetto didattico ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze. Lo spettacolo rientra anche nell'ambito delle iniziative collegate al Convegno della Chiesa Italiana.

Con ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio). **Informazioni:** Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, [ofloscolende@operaduomo.firenze.it](mailto:ofloscolende@operaduomo.firenze.it) - [www.operaduomo.firenze.it](http://www.operaduomo.firenze.it)

Del Bimbo Fabrizio

Publicato da Fabrizio Del Bimbo a 09:19

Nessun commento:

[Posta un commento](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

#### TuttaToscana

*Dove, come, quando e perchè?*

*Mostre, eventi, folklore, avvenimenti, cultura, teatro...*

- Toscana Curiosa**  
Per non dimenticare: la Zona Carnia durante la Grande Guerra, il Museo di Timau
- Toscana Tutto Vino**  
Toscana del vino leader nel mondo
- Curiosità di Toscana**  
Santa Maria del Fiore...inedita

#### Archivio blog

- ▼ 2015 (63)
  - ▼ settembre (3)
    - LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA
    - Gelato Dondoli al Fuori Expo
    - Tour fotografico in un quartiere che cambia di San...
  - ▶ agosto (5)
  - ▶ luglio (10)
  - ▶ giugno (9)
  - ▶ maggio (9)
  - ▶ aprile (4)
  - ▶ marzo (9)
  - ▶ febbraio (11)
  - ▶ gennaio (3)
- ▶ 2014 (79)
- ▶ 2013 (66)
- ▶ 2012 (57)
- ▶ 2011 (259)
- ▶ 2010 (611)
- ▶ 2009 (623)
- ▶ 2008 (743)
- ▶ 2007 (7)

Modello Travel. Immagini dei modelli di [lucato](#). Powered by [Blogger](#).

## Musica Medievale

Novità, recensioni, notizie, artisti, spettacoli in diretta dal Medioevo. A cura dell'Associazione Culturale Italia Medievale



← Più dura che pietra

Hortus deliciarum. Nox – lux: dalle tenebre del peccato alla luce della redenzione →

 Cerca

### La musica nella Commedia dantesca

Pubblicato il [settembre 5, 2015](#)



Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a La musica nella Commedia dantesca, spettacolo che nasce da una nuova coproduzione fra l'[Opera di Santa Maria del Fiore](#) – che lo propone nell'ambito della sua rassegna O flos colende come appuntamento conclusivo – e la [Fondazione Teatro della Toscana](#). **Martedì 8 settembre 2015** (ore 21.15), data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore, il Duomo di Firenze diventerà il palcoscenico per un percorso che ripropone l'ascolto di

quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione di versi danteschi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita, ulteriormente evocato da proiezioni video ed effetti di luce, che sulle imponenti architetture interne del Duomo riproporranno le immagini dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale. Dall'Inferno al Paradiso, il panorama musicale dantesco sarà così ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Ne risulterà uno spettacolo dall'impatto forte e suggestivo, costruito su fondamenta filologiche (accurata è stata la ricerca delle musiche da eseguire) ma anche tale da rendere viva ancora oggi l'opera dantesca. A condurci per mano in questo viaggio saranno gli attori **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**, mentre la loro recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle musiche appositamente ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'[Ensemble San Felice](#), guidato dal suo fondatore **Federico Bardazzi**, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro **Cristina Borgogni**. Partecipano anche le voci bianche dei [Pueri Cantores](#) della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana; la realizzazione dei video è di **Federica Toci**, le foto di **Tamara Pieri**. La musica nella commedia dantesca è il frutto del lavoro di ricerca e di ricostruzione condotto da **Federico Bardazzi** e **Marco di Manno**, partendo dal progetto didattico ideato da suor **Julia Bolton Holloway**, esperta di letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze.

settembre: 2015

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« ago

#### link

- [Associazione Culturale Italia Medievale](#)
- [España Medievale](#)
- [Europa Medievale](#)
- [Galleria Medievale](#)
- [Italia Medievale](#)
- [Italia nell'Arte Medievale](#)
- [Libreria Medievale](#)
- [MedioEvo](#)
- [Platea Medievale](#)
- [Poesia Medievale](#)
- [Polonia Medievale](#)
- [Siti Medievali](#)
- [Spino Fiorito](#)
- [WordPress.com](#)

#### Top Posts

- [Hortus deliciarum. Nox – lux: dalle tenebre del peccato alla luce della redenzione](#)
- [La musica nella Commedia dantesca](#)
- [Percorsi nella musica sacra: il Meridione longobardo e normanno](#)
- [Venite a Laudare l'amorosa Vergine Maria](#)

#### Articoli Recenti

- [Hortus deliciarum. Nox – lux: dalle tenebre del peccato alla luce della redenzione](#)
- [La musica nella](#)

Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio).

Informazioni: Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, [ofloscolende@operaduomo.firenze.it](mailto:ofloscolende@operaduomo.firenze.it) – [www.operaduomo.firenze.it](http://www.operaduomo.firenze.it).

📍 Duomo, 50123 Firenze, Italia

Share this:



Caricamento...



### Informazioni su italiamedievale

Presidente Italia Medievale

[Visualizza tutti gli articoli di italiamedievale →](#)

Questa voce è stata pubblicata in Senza categoria e contrassegnata con [concerti](#), [Dante](#), [medievale](#), [medioevo](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Più dura che pietra

Hortus deliciarum. Nox – lux: dalle tenebre del peccato alla luce della redenzione →

## Rispondi



E-mail (necessario)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (necessario)

Sito web

Notificami nuovi commenti via e-mail

Commento all'articolo

### Commedia dantesca

- Più dura che pietra
- Musica Cortese 2015
- Concerto per arpa e voce di Antonella Natangelo

### Commenti recenti



Vania Dal Maso su Masterclass di tastiere m...



Mercuriade su "Tristano e Isotta cantano..."



Mercuriade su "Hortus Deliciarum" con laReve...



Mercuriade su Quando l'aere comenza a farsi...

Rassegna di Musica A... su Rassegna di Musica Antica a...

### Archivi

- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011

Previsioni Meteo Firenze 13° 28° ☀

lunedì 07 settembre 2015

Mi piace 7mila



- Home
- Cronaca
- Economia
- Q Inchieste & Speciali**
- Imprese & Professioni
- Rubriche
- Servizi
- Contatti

Prima / Cronaca / Festa dell'Opera di Santa Maria del Fiore: il programma

## Festa dell'Opera di Santa Maria del Fiore: il programma

venerdì 04 settembre 2015 ore 13:39 | Cronaca Tweet



Cerca in archivio  Cerca



### Martedì 8 settembre, nel giorno dedicato alla Natività di Maria, l'Opera di Santa Maria del Fiore festeggia la sua fondazione avvenuta nel 1296

Per tutto il giorno (orario 8.15/10.15 - 11.15/18.30) il Battistero sarà ad ingresso gratuito per i residenti a Firenze che potranno ammirare, nell'ultimo giorno di esposizione al pubblico, la monumentale vetrata dell'occhio di facciata del Duomo di Firenze, esposta dopo il restauro e prima di essere ricollocata in situ.

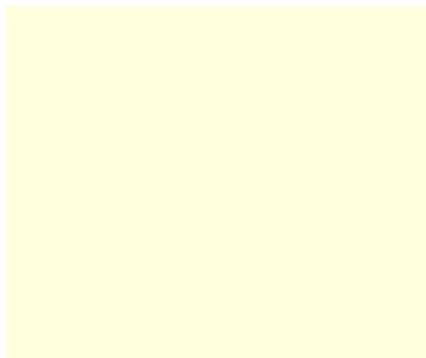
Un'occasione unica e irripetibile per poter vedere da vicino - dopo sei secoli dalla sua realizzazione - la bellissima vetrata raffigurante l'Assunzione della Vergine su disegno di Lorenzo Ghiberti, collocata nel giugno del 1405 sopra la porta dell'incompiuta facciata di Arnolfo di Cambio. La vetrata fa parte dello straordinario ciclo di 44 vetrate istoriate, 45 in origine, della Cattedrale di Firenze, che furono realizzate in mezzo secolo, tra il 1394 e il 1444, da maestri vetrai su disegni preparatori di Donatello, Lorenzo Ghiberti, Paolo Uccello, Andrea del Castagno e Agnolo Gaddi.

La giornata si concluderà con lo spettacolo in Duomo, *La musica nella Commedia dantesca* (ore 21.15, ingresso gratuito), con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita. Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a uno spettacolo che nasce da una coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore - che lo propone nell'ambito della sua rassegna *O flos colende* come appuntamento conclusivo - e la Fondazione Teatro della Toscana. L'evento si svolge nell'ambito delle iniziative collegate al V° **Convegno Ecclesiale Nazionale**.

Redazione Nove da Firenze

- Tag
- santa maria del fiore
  - battistero
  - santa maria assunta
  - lorenzo ghiberti
  - facciata
  - arnolfo di cambio
  - vetrate
  - donatello
  - paolo uccello
  - andrea del castagno
  - agnolo gaddi
  - divina commedia
  - dante alighieri
  - alessio boni
  - pistoia
  - poesia
  - teatro

Ti potrebbe interessare anche



Ultimi articoli



Il pane fa bene, Aduc: "Protegge dal cancro e dalle malattie cardiovascolari"



Festa dello Sport con sorpresa: auto su marciapiedi e piste ciclabili



Cantine in piazza: a Firenze il mercato di antiquariato dei residenti



Oltre il Giardino: l'Appennino visto da Francesco Guccini a Prato

Articoli più letti

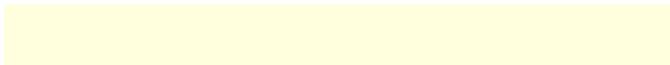
Ultima Settimana

Vitamina C in grado di uccidere il retinoblastoma, la scoperta anti-cancro a Siena



Allerta temporali in Toscana: arrivano i fulmini, ecco cosa fare





Settembre a Prato: Caparezza e The Kolors, Mannarino e Negrita



Vendita Ataf e Corte dei Conti: Palazzo Vecchio e poteri decisionali



Corri la Vita, ecco come iscriversi all'edizione 2015



MMA: Fight or Nothing in versione Clash of Titans, la parola ai Fighters



Fight or nothing Clash of Titans - intervista a Marco Vespro - 1° Round



L'ultimo delitto del Mostro di Firenze



Antonio Conte su Facebook: troppi Fake, ecco il profilo ufficiale



Festa della Rificolona 2015 a Firenze



#### Ultimo Mese

Vitamina C in grado di uccidere il retinoblastoma, la scoperta anti-cancro a Siena



Al canile di Ugnano 9 cani di razza chow chow cercano famiglia



Festa de l'Unità 2015 in Toscana: musica, cinema giochi e dibattiti



Estate di degrado a Firenze: segnalazioni e commenti su Facebook



Turisti a Firenze: lo scandalo del pranzo in cantiere



Temporal: lunedì allerta meteo arancione su tutta la Toscana



Firenze abusiva: il Video Nardella tormentone d'Agosto



Ferragosto in città: tutti gli eventi in Toscana



Autobus a Firenze, autisti chiedono aiuto contro ignoranza e maleducazione



Autodromo del Mugello: guida veloce per l'Arma dei Carabinieri





biauto.it

FINALMENTE  
È ARRIVATA!

# Teatrionline BETA 2.0

IL PORTALE ITALIANO DELL'INFORMAZIONE TEATRALE

FINALMENTE  
È ARRIVATA!

HOME ARCHIVIO ARTICOLI EVENTI LINK AMICI REDAZIONE

REGISTRATI ACCEDI

BALLETTO OPERA PROSA MUSICA CONCERTO DANZA ALTRO COMMEDIA MOSTRA SHOPPING FIRENZE ROCK CORNER

MasCommunication AGENZIA DI COMUNICAZIONE SPECIALIZZATA IN MARKETING CULTURALE

www.mascommunication.it

MUSICA, READING/LETTURA SCENICA

## La musica nella Commedia dantesca

L'8 settembre, ore 21.15, presso la Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Firenze



Uno spettacolo multimediale

con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni

e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi

Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita

a *La musica nella Commedia dantesca*, spettacolo che nasce da una nuova coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore – che lo propone nell'ambito della sua rassegna *O flos colende* come appuntamento conclusivo – e la Fondazione Teatro della Toscana. **Martedì 8 Settembre (ore 21.15)**, data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore, il Duomo di Firenze diventerà il palcoscenico per un percorso che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione di versi danteschi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita, ulteriormente evocato da proiezioni video ed effetti di luce, che sulle imponenti architetture interne del Duomo riproporranno le immagini dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale. Dall'*Inferno* al *Paradiso*, il panorama musicale dantesco sarà così ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Ne risulterà uno spettacolo dall'impatto forte e suggestivo, costruito su fondamenta filologiche (accurata è stata la ricerca delle musiche da eseguire) ma anche tale da rendere viva ancora oggi l'opera dantesca. A condurci per mano in questo viaggio saranno gli attori **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**, protagonisti de *I duellanti* di Conrad nella prossima stagione del Teatro della Toscana, **alla Pergola** e al Teatro Era di Pontedera: la loro recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle musiche appositamente ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'**Ensemble San Felice**, guidato dal suo fondatore **Federico Bardazzi**, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e attrice di teatro **Cristina Borgogni**. Partecipano anche le voci bianche dei **Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana**; la realizzazione dei video è di **Federica Toci**, le foto di **Tamara Pieri**. *La musica nella commedia dantesca* è il frutto del lavoro di ricerca e di ricostruzione condotto da Federico Bardazzi e Marco di Manno, partendo dal progetto didattico ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di

### CERCA TEATRI

PROVINCIA:

TEATRO:

TROVA TEATRO!

### CERCA SPETTACOLI

SPETTACOLO:

PROVINCIA:

QUANDO:

GENERE:

TROVA SPETTACOLO!

Ricerca Avanzata

### CERCA UN ARTICOLO

Search For...

In All Categories

Search

Teatrionline

### LA FENICE - WEB RADIO



LA FENICE CHANNEL  
musica & cultura



### IN EVIDENZA

Teatro dell'Opera di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino: nuova concessionaria per la pubblicità

letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze. Lo spettacolo rientra anche nell'ambito delle iniziative collegate al Convegno della Chiesa Italiana.

Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio).

**Informazioni:** Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, [ofloscolende@operaduomo.firenze.it](mailto:ofloscolende@operaduomo.firenze.it) – [www.operaduomo.firenze.it](http://www.operaduomo.firenze.it)

## Redazione

4/09/15 | 5:42 | 0

### Scrivi un commento

Nome (richiesto)

Mail (non sarà pubblicata) (richiesta)

Website

Sì,

aggiungimi alla Newsletter.

Pubblica Commento

She She Pop

Violence(s). Delitti, grandi e piccoli

### TEATRIONLINE MAGAZINE



CLICCA SULLA COPERTINA E SCARICA LA NOSTRA RIVISTA

Tweet di @teatrionline

### Redazione

TeatriOnLine Magazine Spring  
Una serata con Giorgio Albertazzi  
Una stagione per la Toscana |  
Teatro Era – Pontedera e Teatro  
Francesco di Bartolo, Buti |  
gennaio>aprile 2012

### Balletto

"Pink Floyd Ballet" di Roland Petit  
inaugura la stagione estiva delle  
Terme di Caracalla, Roma  
"Pink Floyd Ballet" di Roland Petit  
inaugura la stagione estiva delle  
Terme di Caracalla  
Il Kyoto Higaki Ballet e la sua  
Tsubakihime

### Opera

"I was looking at the ceiling and  
then I saw the sky" di Adams al  
Teatro dell'Opera di Roma  
La Bohème  
Aida

### Prosa

Violence(s). Delitti, grandi e piccoli  
Il cambio dei cavalli  
Teatro da mangiare?

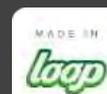
### Interviste

Intervista a Paolo Stratta, fondatore  
e direttore di Circo Vertigo  
A Fiesole la danza rinasce con  
Alessandro  
Gabrio Gentilini, valore e volontà



©2011 Teatri On Line  
Direzione, Redazione e Amministrazione Mas Communication srl Via U. Corsi, 33 50141 Firenze. Capitale sociale 20.000 € - P.I. 05571630481  
[Entries \(RSS\)](#) [Scrivi alla redazione](#)

[Privacy Policy](#)





- Home
- Cronaca
- Politica
- Economia
- Estero
- Spettacolo
- Sport
- Salute
- Food
- Ricerca e sviluppo
- News in English
- I Portali agi
- Regionali agi

- Tech
- Travel
- Cinema
- Motori
- Arte
- Gossip
- Moda
- Africa
- PEI News

Cerca  Segui @Agenzia\_Italia

Toscana

## Cultura: la musica nella commedia dantesca l'8/9 a Firenze

13:12 04 SET 2015

(AGI) - Firenze, 4 set. - Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a 'La musica nella Commedia dantesca', spettacolo che nasce da una nuova coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore - che lo propone nell'ambito della sua rassegna O flos colende come appuntamento conclusivo - e la Fondazione Teatro della Toscana. Martedì 8 Settembre, data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore, il Duomo di Firenze diventerà il palcoscenico per un percorso che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione di versi danteschi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita, ulteriormente evocato da proiezioni video ed effetti di luce, che sulle imponenti architetture interne del Duomo riproporranno le immagini dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale.

Dall'Inferno al Paradiso, il panorama musicale dantesco sarà così ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Ne risulterà uno spettacolo dall'impatto forte e suggestivo, costruito su fondamenta filologiche (accurata e stata la ricerca delle musiche da eseguire) ma anche tale da rendere viva ancora oggi l'opera dantesca. A condurci per mano in questo viaggio saranno gli attori Alessio Boni e Marcello Prayer, protagonisti de I duellanti di Conrad nella prossima stagione del Teatro della Toscana, alla Pergola e al Teatro Era di Pontedera: la loro recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle musiche appositamente ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice, guidato dal suo fondatore Federico Bardazzi, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro Cristina Borgogni.

Partecipano anche le voci bianche dei Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana; la realizzazione dei video è di Federica Toci, le foto di Tamara Pieri. La musica nella commedia dantesca è il frutto del lavoro di ricerca e di ricostruzione condotto da Federico Bardazzi e Marco di Manno, partendo dal progetto didattico ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze. Lo spettacolo rientra anche nell'ambito delle iniziative collegate al Convegno della Chiesa Italiana. (AGI) Red/Mav

TAGS

RSS Tweet



Speciale Expo2015



agi.it

ARCHIVIO

Tutte le notizie dal 2004 a oggi:  
trova quelle di tuo interesse

Ricerca

 RC Auto	 ADSL
 Prestiti	 Conti



NEWS

PEI NEWS  
il nuovo servizio di informazione sulla Politica Estera Italiana.

- I PORTALI
- agiEuropa
  - agiEnergia
  - agiSalute
  - agiChina
  - agiArab
  - Scelte Sostenibili



-18750472



Servizi di Media Monitoring

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.



Lunedì - 07 Settembre 2015 ore



Gli Ultimi Eventi Toscana: na settimana in bellezza, Campus per bambini nei musei civici Fiorentini Dal 7 all'11 settembre Campus estivo al Museo Marino Marini di Firenze

Toscana Arezzo Firenze Grosseto Livorno Lucca Massa Carrara Pisa Pistoia Prato Siena

Cerca...

MUSICA E FESTIVAL TOSCANA

EVENTI TOSCANA  
Settembre 2015

Dom	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Ottobre 2015

- HOME
- ARTE E CULTURA
- CINEMA
- TEATRO E DANZA
- MUSICA E FESTIVAL**
- FIERE E MANIFESTAZIONI
- SAGRE E FOLKLORE
- CHI SIAMO
- CONTATTI



100% EVENTI I VIDEO



Meteo Toscana

## Spettacolo in Duomo a Firenze "La musica nella commedia dantesca"

FIRENZE - Martedì 8 settembre, nel giorno dedicato alla Natività di Maria, l'Opera di Santa Maria del Fiore festeggia la sua fondazione avvenuta nel 1296. Per tutto il giorno (orario 8:15/10:15 - 11:15/18:30) il Battistero sarà ad ingresso gratuito per i residenti a Firenze che potranno ammirare, nell'ultimo giorno di esposizione al pubblico, la monumentale vetrata dell'occhio di facciata del Duomo di Firenze, esposta dopo il restauro e prima di essere ricollocata in situ. **La giornata si concluderà con lo spettacolo in Duomo, La musica nella Commedia dantesca alle ore 21:15, ingresso gratuito, con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi.** Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita. Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a uno spettacolo che nasce da una coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore - che lo propone nell'ambito della sua rassegna O flos colende come appuntamento conclusivo - e la Fondazione Teatro della Toscana.



### Potrebbe interessarti anche...

- Il 9 settembre a Villa Giamari appuntamento con le letture Dantesche
- Il 7 settembre a Livorno i Musicisti Improbabili in concerto
- Il 13 settembre ultimo appuntamento con "Di piazza in Villa"
- Livorno Music Festival, in prima assoluta i brani di Christopher Austin
- Il 12 settembre a Empoli c'è Nottissima 2015



-18750869

# NOTIZIE IN UN click

HOME ATTUALITÀ CULTURA SPORT **SPETTACOLO** EVENTI SALUTE AMBIENTE ANIMALI MODA TURISMO CURIOSITÀ ESTERO NOTIZIA CLICK

Cerca



Home / Spettacolo / LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA

## LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA

4 settembre, 2015



O flos colende 2015

Uno spettacolo multimediale con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi

Martedì 8 Settembre, ore 21.15 – Cattedrale di Santa Maria del Fiore

Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a La musica nella Commedia dantesca, spettacolo che nasce da una nuova coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore – che lo propone nell'ambito della sua rassegna O flos colende come appuntamento conclusivo – e la Fondazione Teatro della Toscana. Martedì 8 Settembre (ore 21.15), data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore, il Duomo di Firenze diventerà il palcoscenico per un percorso che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione di versi danteschi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita, ulteriormente evocato da proiezioni video ed effetti di luce, che sulle imponenti architetture interne del Duomo riproporranno le immagini dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale. Dall'Inferno al Paradiso, il panorama musicale dantesco sarà così ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Ne risulterà uno spettacolo dall'impatto forte e suggestivo, costruito su fondamenta filologiche (accurata è stata la ricerca delle musiche da eseguire) ma anche tale da rendere viva ancora oggi l'opera dantesca. A condurci per mano in questo viaggio saranno gli attori Alessio Boni e Marcello Prayer, protagonisti de I duellanti di

MULTILINGUA



NOTIZIA CLICK NEWS



George Bernard Shaw diceva: "Non c'è amore più sincero di quello per il cibo" e, da Sapori e Tradizioni, di amore ne potete trovare quanto volete

Conrad nella prossima stagione del Teatro della Toscana, [alla Pergola](#) e al Teatro Era di Pontedera: la loro recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle musiche appositamente ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice, guidato dal suo fondatore Federico Bardazzi, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro Cristina Borgogni. Partecipano anche le voci bianche dei Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana; la realizzazione dei video è di Federica Toci, le foto di Tamara Pieri. La musica nella commedia dantesca è il frutto del lavoro di ricerca e di ricostruzione condotto da Federico Bardazzi e Marco di Manno, partendo dal progetto didattico ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze. Lo spettacolo rientra anche nell'ambito delle iniziative collegate al Convegno della Chiesa Italiana.

Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio).  
Informazioni: Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885,  
ofloscolende@operaduomo.firenze.it – www.operaduomo.firenze.it

Matteo Brighenti

ARTICOLI CORRELATI PRIMA PAGINA

← Precedente

**MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA:  
LA REGIONE VENETO PRESENTE  
CON INIZIATIVE DI QUALITA'**

Successivo →

**"Ritratto di Pordenone  
Montanari"**

POTRESTI LEGGERE ANCHE...



**FRECCE TRICOLORI:  
SERRACCHIANI, DA CAPO STATO  
RICONOSCIMENTO PER FVG**



**Merende d'Artista e Comune di  
San Polo d'Enza presentano:  
Who Où**



**Caporalato: etichetta e  
tracciabilità etica strumento  
utile a contrasto**

**ELYSTYLE – PARRUCCHIERA  
UOMO DONNA BIMBO E SPOSE**

NOTIZIA CLICK

**ISTITUTI VINCI**

Gli ISTITUTI VINCI sono presenti a Gallarate e Varese. Nella sede di GALLARATE gli Istituti Vinci si articolano in due indirizzi, entrambi paritari : Liceo Linguistico "Piero Chiara" Istituto Trasporti e Logistica "Arturo Ferrarin" Nella sede di VARESE gli Istituti Vinci propongono un altro indirizzo, anch'esso paritario: Istituto Trasporti e Logistica "Città di Varese" L'Istituto [...]

**JOY LINE ASTROLOGY –  
CARTOMANZIA – MEDITAZIONE  
TRANSCENDENTALE E MENTAL  
COACHING**

...e lei mangiava pane e acqua e andava alla caritas per sfamarsi e i pochi soldi che guadagnava guardando una vecchia li spendeva per lui per riconquistarlo ma lui non la voleva era un porco depravato e la maltrattava costringendola delle volte a fare cose che essa non voleva...ma lei lo amava ciò nonostante e [...]



**AGRITURISMO CA'  
BRANDANO**

Benvenuti all'agriturismo Ca' Brandano Nel contesto florofaunistico del Montefeltro, a pochi chilometri da Urbino su un versante e da Pesaro sull'altro, sorge l'Agriturismo Ca' Brandano. L'azienda di Nadia Bruscoli è costituita da circa 70 ettari di terra, in parte a carattere boschivo, in parte coltivabile. Essa si caratterizza per la produzione di erba medica, grano [...]

Devi essere autenticato per inviare un commento [Login](#)

NOTIZIE IN UN CLICK



Editore: Ellebi Communication  
di Buoso Loredana  
[loredana.buoso@notizieinunck.it](mailto:loredana.buoso@notizieinunck.it)  
Via Roma 47 Orbassano Torino  
p.iva 07930910018



Direttore Responsabile Franco Cortese  
iscrizione all' Ordine dei Giornalisti  
n° 0262242



Art director: Rizzo Piermarco  
[grafica@notizieinunck.it](mailto:grafica@notizieinunck.it)



Responsabile relazioni esterne:  
Massimiliano Mascitelli  
[m.mascitelli@notizieinunck.it](mailto:m.mascitelli@notizieinunck.it)  
334 3787340

GOOGLE+

PER AVERE ACCESSO AI DATI DI GOOGLE+  
DEVI ACCETTARE I COOKIE

TWITTER

PER VISIONARE I TWEET DEVI ACCETTARE I  
COOKIE

FACEBOOK

PER AVERE ACCESSO AI DATI DI FACEBOOK  
DEVI ACCETTARE I COOKIE



Home > Attualità > "LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA" E ULTIMO GIORNO D'ESPOSIZIONE DELLA VETRATA DEL ROSONE DEL...

Attualità Firenze

# "LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA" E ULTIMO GIORNO D'ESPOSIZIONE DELLA VETRATA DEL ROSONE DEL DUOMO

Ultima occasione per ammirare la vetrata da vicino

di Paolo Santini - set 4, 2015 👁 42 views



Martedì 8 settembre, nel giorno dedicato alla Natività di Maria, l'Opera di Santa Maria del Fiore festeggia la sua fondazione avvenuta nel 1296. Per tutto il giorno (orario 8.15/10.15 – 11.15/18.30) il Battistero sarà ad ingresso gratuito per i residenti a Firenze che potranno ammirare, nell'**ultimo giorno di esposizione al pubblico**, la monumentale vetrata dell'occhio di facciata del Duomo di Firenze, esposta dopo il restauro e prima di essere ricollocata in situ. Un'occasione unica e irripetibile per poter vedere da vicino – dopo sei secoli dalla sua realizzazione – la bellissima [vetrata raffigurante l'Assunzione della Vergine](#) su

La vetrata del rosone del Duomo di Firenze dopo il restauro courtesy Opera del Duomo foto Alessandro Becattini

disegno di Lorenzo Ghiberti, collocata nel giugno del 1405 sopra la porta dell'incompiuta facciata di Arnolfo di Cambio. La vetrata fa parte dello straordinario ciclo di 44 vetrate istoriate, 45 in origine, della Cattedrale di Firenze, che furono

Articoli scelti per voi

"LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTESCA" E ULTIMO GIORNO D'ESPOSIZIONE DELLA VETRATA DEL ROSONE DEL DUOMO

Paolo Santini - set 4, 2015 👁 12

Articoli più letti

realizzate in mezzo secolo, tra il 1394 e il 1444, da maestri vetrai su disegni preparatori di Donatello, Lorenzo Ghiberti, Paolo Uccello, Andrea del Castagno e Agnolo Gaddi. La giornata si concluderà con lo spettacolo in Duomo, *La musica nella Commedia dantesca* (ore 21.15, ingresso gratuito), con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita. Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a uno spettacolo che nasce da una coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore – che lo propone nell'ambito della sua rassegna *O flos colende* come appuntamento conclusivo – e la Fondazione Teatro della Toscana. L'evento si svolge nell'ambito delle iniziative collegate al [V° Convegno Ecclesiale Nazionale](#).

Fonte: Ufficio Stampa Opera di Santa Maria del Fiore

### Articoli correlati

[ULTIMATO IL RESTAURO DELLA VETRATA DELL'OCCHIO DI FACCIATA DEL DUOMO DI FIRENZE](#)

[MANCA POCO PER IL NUOVO MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO](#)

[IL VIDEO DELLO GNOMONE 2014](#)

[Dal 1296 l'Opera di Santa Maria del Fiore cura le superfici esterne del Duomo di Firenze](#)

TAGS **Opera del Duomo Firenze**

Condividi



Articolo precedente

GABRIELE LAVIA LEGGE GALILEO GALILEI IN BIBLIOTECA NAZIONALE

**Paolo Santini**

Direttore responsabile



Articoli correlati **Dello stesso autore**

Roberto Benigni, Florio Londi, Natale Masi e i poeti in...

IL SOMMERGIBILE MALEDETTO. ERA IL 19 APRILE 1943

La strage di piazza Ferrucci a Empoli il 24 luglio del 1944.

La leggendaria corsa del 28° battaglione Maori da El...

Il ponte fra Empoli e Spicchio aveva un padre illustre, il...

Aspasia Vincenti Billi, il cavallo impazzito e il ponte di...

DA VITOLINI A CHICAGO, MARGHERITA PIERACCI HARWELL...

IN PIAZZA DELLA VITTORIA, NEL 1925. EMPOLI E IL MONUMENTO AI

ADDIO ALLA VITRUM, LA FABBRICA DI DAMIGIANE CHE FECE LA...

LA BELLA E TRISTE STORIA DEL GRANATIERE AVERARDO BUSCONI DA

13 FEBBRAIO 1945. LA PARTENZA DEI VOLONTARI EMPOLESI

EMPOLI E IL MONUMENTO AI CADUTI DELLA GRANDE GUERRA, parte I

Michele Molè, archistar internazionale a Vinci per...

Vinci? No, grazie. Atto secondo: Spicchio e Sovigliana a...

La "Banchina" di Vitolini ... e poi di...

Categorie

MANCA POCO PER IL NUOVO  
MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO

IL VIDEO DELLO GNOMONE 2014

ULTIMATO IL RESTAURO DELLA  
VETRATA DELL'OCCHIO DI  
FACCIATA DEL DUOMO DI  
FIRENZE

Seleziona una categoria

Immagini dalla Toscana nascosta



Utenti

Utenti online: 1  
Oggi: 140  
Questa settimana: 140  
Totali: 107373

Archivi

Seleziona mese

Tags

Alessandro Martelli  
Antonio Natali Apparita Arno  
Benito Mussolini  
Biblioteca Leonardiana Borberi  
Carmignano Cerreto Guidi  
Corrado Alvaro **Empoli**  
**Empoli Luoghi e Segni  
della Memoria**  
ferrovia direttissima Firenze  
Firenze capitale  
**Galleria degli Uffizi**  
Galleria dell'Accademia Firenze  
Galleria Palatina Firenze  
Grande Guerra

Le nostre foto



Amarcord

Le foto del giorno

**"LA MUSICA NELLA COMMEDIA  
DANTESCA" E ULTIMO GIORNO  
D'ESPOSIZIONE DELLA VETRATA DEL  
ROSONE DEL DUOMO**

Martedì 8 settembre, nel giorno dedicato alla Natività di Maria, l'Opera di Santa Maria del Fiore festeggia la sua fondazione avvenuta nel 1296. Per tutto il giorno (orario 8.15/10.15 - 11.15/18.30) il Battistero sarà ad ingresso gratuito per i residenti a Firenze che potranno ammirare, nell'ultimo giorno di esposizione al pubblico, la monumentale vetrata dell'occhio di

Paolo Santini

**GABRIELE LAVIA LEGGE GALILEO  
GALILEI IN BIBLIOTECA NAZIONALE**

7 / 14 / 21 settembre ore 18.00, Biblioteca Nazionale



CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA



- Home
- Cinema ▾
- Teatro ▾**
- Musica ▾
- Arte ▾
- Eventi
- Editoria
- Multimedia ▾
- Archivio ▾



# La musica nella Commedia dantesca

dimensione font | [Stampa](#) | [Email](#) | [SHARE](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#)



**NUOVA MINI. ORA CON 5 PORTE.**  
VIENI A PROVARLA IN CONCESSIONARIA.



Concessionaria MINI  
**AUTOE'**  
PISTOIA

» PROVALA SUBITO




CREDITO COOPERATIVO  
**BANCA di PISTOIA**  
*Differente nei Valori.*

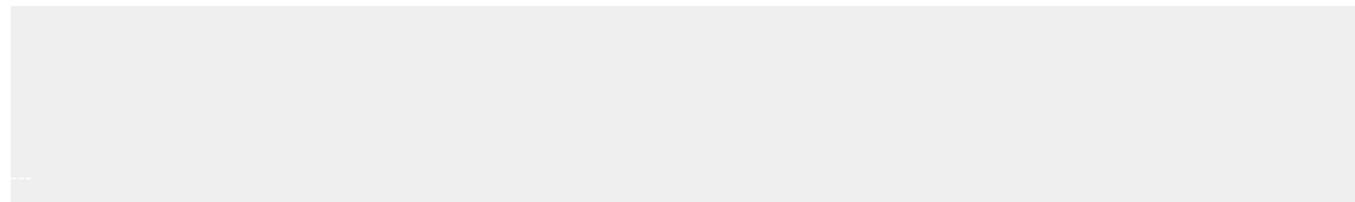
**Teatro della Toscana - Opera di Santa Maria del Fiore - Firenze, 8 settembre 2015**

Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita a "La musica nella Commedia dantesca", spettacolo che nasce da una nuova coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore – che lo propone nell'ambito della sua rassegna "O flos colende" come appuntamento conclusivo – e la Fondazione Teatro della Toscana. Martedì 8 Settembre (ore 21.15) il Duomo di Firenze diventerà il palcoscenico per un percorso che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione di versi danteschi. Dall'Inferno al Paradiso, il panorama musicale dantesco sarà così ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi. A condurci per mano in questo viaggio saranno gli attori **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**, la loro recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle musiche appositamente ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice, guidato dal suo fondatore Federico Bardazzi, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro Cristina Borgogni.

Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio). Informazioni: Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. E' necessario abilitare JavaScript per vederlo. – www.operaduomo.firenze.it

[Tweet](#)

[Torna in alto](#)



Reportcult.it © 2014. Tutti i diritti riservati.

[Chi siamo](#)



**T3 Framework**  
Modern and Flexible Framework

**POIMPIANTI**  
S.R.L. UNIPERSONALE

TATA RIELLO

**Impianti di Riscaldamento - Condizionamento**

Idrici - Sanitari - Gas e Antincendio

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001 - 2008

VIA SAN BIAGIO IN CASCHERI 12/C - PISTOIA  
TEL 0573-31505 FAX 0573-508350

• INSTALLAZIONE CALDAIE • INSTALLAZIONE CLIMATIZZATORI  
• IMPIANTI A ENERGIE ALTERNATIVE

**OFFERTA SPECIALE:**  
**MANUTENZIONI CALDAIE E PROVA COMBUSTIONI**  
**EURO 65,00**



Casting [Inserisci Uno Spettacolo](#)



Login • Iscriviti • Contatti • Pubblicità

## Eventi e spettacoli in Toscana

Rassegna stampa, articoli e comunicati su eventi del mondo del teatro e dello spettacolo

Cerca

PRECEDENTE

### Il Duomo di Firenze palcoscenico della musica dantesca

Lo spettacolo multimediale 'La musica nella Commedia dantesca' è una coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore – che lo propone nell'ambito della sua rassegna *O flos colende* e la Fondazione Teatro della Toscana. In scena gli attori **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**



Martedì 8 Settembre (ore 21.15), data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore, il **Duomo di Firenze** diventerà il palcoscenico per un percorso che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione di versi danteschi.

Dall'Inferno al Paradiso, le proposte musicali seguono precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X e a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. La recitazione dei versi danteschi è affidata agli attori **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**, protagonisti de **I duellanti** di **Conrad** nella prossima stagione del Teatro della Toscana. [alla Pergola](#) e al

Teatro Era di Pontedera.

La musica nella commedia dantesca è il frutto del lavoro di ricerca e di ricostruzione condotto da **Federico Bardazzi** e **Marco di Manno**.

Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio).

Informazioni: Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885

Inserita il 04 - 09 - 15

Maria Domenica Ferrara

News stesso Autore/Fonte

TAG: ALESSIO BONI MARCELLO PRAYER I DUELLANTI DANTE INFERNO PARADISO CANTI GREGORIANI

I COMMENTI DEGLI UTENTI

PRECEDENTE

#### NOTIZIE PRECEDENTI

Mav, Maremma a Veglia col baratto: dal 3 al 20 settembre a Orbetello e Manciano

Orbetello si tinge di rosa con la rassegna 'Arie di Mare'

La stagione lirica 2015/2016 del Teatro Verdi di Pisa

Lirica e pittura: il pane ed il vino di Livorno

**CERCA LO SPETTACOLO**

Provincia

Tra gli Spettacoli  Nelle Rubriche

[Ricerca Avanzata Spettacoli](#)

[Cerca per compagnie](#) [Cerca per teatro](#)

**GLI ANNUNCI**

- [Provinci e Casting](#)
- [Corsi e Seminari](#)
- [Rassegne e Concorsi](#)
- [Vetrina Professionisti](#)

Promuovi le tue attività con **TEATRO.IT**

**MEDIA PARTNER UFFICIALE**

**SPOLETO FESTIVAL DEI 2 MONDI** 26 GIUGNO - 12 LUGLIO 2015

**XX TORINO CREAZIONE CONTEMPORANEA** 1/20 giugno 2015

**CASSANO Festival** 17 GIUGNO / 15 LUGLIO 2015 CASSANO D'ADDA - PARCO VILLA BORROMEO

**Rigoletto** **CAVALLERIA RUSTICANA** **La Bohème** 17 Luglio - 9 Agosto

**PADIGLIONE TEATRI**

**LA NEWSLETTER**

CET CRAL





IN EDICOLA

n. 30 del 06/09/2015

ABBONATI SUBITO

Giovedì 03 Settembre 2015



[Home](#) | [Il settimanale](#) | [Edizioni locali](#) | [TV & Media](#) | [Rubriche](#) | [Documenti](#) | [Community](#) | [Eventi](#) | [Servizi](#) | [Territorio](#)  
[Arezzo](#) | [Fiesole](#) | [Firenze](#) | [Grosseto](#) | [Livorno](#) | [Lucca](#) | [Massa Carrara](#) | [Massa M.](#) | [Montepulciano](#) | [Pescia](#) | [Pisa](#) | [Pitigliano](#) | [Prato](#)  
[San Miniato](#) | [Siena](#) | [Volterra](#)

Home > Edizioni locali > Firenze > La musica della Divina Commedia sul sagrato del Duomo

## Firenze



# La musica della Divina Commedia sul sagrato del Duomo



La Musica nella Commedia dantesca» è l'appuntamento conclusivo della rassegna di musica sacra dell'Opera di Santa Maria del Fiore «O flos colende», martedì 8 settembre, data che come di consueto festeggia congiuntamente la Natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore. Lo spettacolo, sollecitato dall'occasione dei 750 anni dalla nascita di Dante, nasce da un'inedita coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore e la Fondazione Teatro della Toscana e avrà come palcoscenico il Duomo di Firenze (ore 21.15, ingresso libero).



### Toscana Oggi Tv

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Firenze, gli effetti del nubifragio del 1° agosto 2015

Entra nella video gallery



### Area Riservata



Hai dimenticato la password?

Login

Iscriviti

02/09/2015 di > [Riccardo Bigi](#)

«Sommamente si diletto in suoni e in canti nella sua giovinezza, e a ciascuno che a que' tempi era ottimo cantatore o sonatore fu amico e ebbe sua usanza; e assai cose, da questo diletto tirato compose, le quali di piacevole e maestrevole nota a questi cotali faceva rivestire»: così scrive Giovanni Boccaccio nel suo Trattatello in laude di Dante, per dire quanto la musica sia una presenza di grande rilievo nella Divina Commedia. Nel testo dantesco sono stati selezionati alcuni momenti nei quali è citata la musica. In collegamento con questi si è proceduto a un'accurata

ricerca dei brani musicali da eseguire, sia nei codici fiorentini sia in quelli provenienti da altre città? nelle quali il sommo poeta ha soggiornato, scegliendo musiche che potessero abbinarsi sotto vari punti di vista (stile, metrica, epoca, origine geografica) al testo poetico. Da questa affascinante ricerca e? scaturito uno spettacolo in cui dialogano poesia, musica e immagini, ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze.

Dall'Inferno al Paradiso, il panorama musicale dantesco è ricomposto attingendo al repertorio gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Alessio Boni, noto volto del cinema, della televisione e del teatro, reciterà i versi danteschi accompagnato dalle musiche ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice, guidato dal suo fondatore Federico Bardazzi.

Partecipano anche le voci bianche dei Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana, mentre l'attrice e autrice di teatro Cristina Borgogni spiegherà in quale momento della Commedia ci troviamo e di quali personaggi si parla. Farà poi da cornice allo spettacolo la proiezione di alcune immagini legate alla Divina Commedia e ai luoghi (fra i quali il Battistero), che hanno ispirato Dante.

Donatella Righini

### Forse ti può interessare anche:

- » Firenze, musica sacra dalla Russia per «O flos colende» in Cattedrale
- » Musical sulla «Divina Commedia» in piazza a Firenze
- » A Firenze torna «O Flos Colende», musica sacra in Cattedrale



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)

[Login](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.

Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

## Spettacoli

archivio notizie

01/09/2015

### Arezzo, la Giostra del Saracino in diretta su TV2000

È l'evento più amato dalla Città di Arezzo, da quest'anno potrà essere seguito in tutta Italia. La Giostra del Saracino arriva su TV2000. Domenica 6 settembre, a partire dalle 17, l'emittente della Conferenza episcopale italiana trasmetterà in diretta la sfida a Re Buratto. La telecronaca sarà curata dalla redazione di TSD, emittente televisiva della Diocesi di Arezzo-Cortona-Sansepolcro.

06/08/2015

### Nel cielo di Livorno il tricolore più lungo d'Italia con le Freccie Tricolori

E' prevista una notevole affluenza di pubblico per domenica 9 agosto alla Terrazza Mascagni, dove, dalle 17 alle 19, si esibiranno le Freccie Tricolori, che distenderanno nel cielo di Livorno il tricolore più lungo e suggestivo d'Italia.

01/08/2015

### BargaJazz Festival 2015, un mese di concerti, masterclass e concorsi

Programma ricco di appuntamenti per la XXVIII edizione del BargaJazz Festival che coprirà quasi tutto il mese di agosto.

31/07/2015

### Trassilico apre le porte al bel canto

La frazione del comune di Galliano, in provincia di Lucca, accoglie il maestro lucchese Graziano Polidori, uno tra i cantanti lirici più conosciuti in Italia

## Ultim'ora

- > Gara internazionale di robot per terra, mare e aria: a Piombino dal 17 settembre
- > Toscana: «Progetto 100 band», la Regione pubblica il bando da 600 mila euro
- > Assemblea del clero all'eremo di Lecceto
- > San Gimignano, mons. Perego alla Summer school on Religions: l'Europa è nata dalle migrazioni
- > Cresce l'occupazione in Toscana nei servizi. Rossi: «Effetto traino del manifatturiero»
- > Contributi regionali a cassintegrati: a Piombino andranno 1,4 milioni di euro
- > Corte di Strasburgo: Italia condannata per violazione diritti umani ed espulsione 3 tunisini
- > Papa Francesco, lettera Giubileo: i sacerdoti possono assolvere dal peccato di aborto
- > Papa Francesco, Messa a S. Marta: il conforto cristiano è in Gesù non nelle chiacchiere
- > Israele: scuole cristiane, sciopero a oltranza contro restrizioni bilancio

## Sostieni Toscana Oggi

Donazione



# TEATRO DELLA PERGOLA

*1 articolo*

- La musica che piaceva a Dante

giovedì 10 settembre 2015, 16:30

*I suoi 750 anni*

## La musica che piaceva a Dante

*Originale spettacolo nel Duomo di Firenze in ricordo della posa della prima pietra (1296)*

di **Marcello Lazzerini**

Era l' **8 settembre 1296** quando veniva posta, sulle rovine dell'antica chiesa di **S. Reparata**, la prima pietra per la realizzazione della **Chiesa di S. Maria del Fiore**, ovvero il **Duomo di Firenze**. Opera che si concluse 150 dopo (e che comprende il campanile di Giotto e la Cupola del Brunelleschi). Nelle intenzioni dei fiorentini e, in particolare delle Arti Maggiori, che rappresentavano la potenza economica e politica della Firenze del tempo, **la nuova cattedrale doveva essere** - e lo divenne - **la più grande, per dimensioni, mai realizzata fino ad allora**. E per dar vita a questo ambizioso progetto che si inseriva in quel grande piano di trasformazione ed ampliamento urbano della città che ne ha definito i confini fino alla metà dell'Ottocento (al periodo di Firenze Capitale), l'incarico fu affidato ad **Arnolfo di Cambio**, il quale ne disegnò una pianta che potesse contenere fino a 30 mila persone. In quegli stessi anni ( 1298), **Arnolfo predispose anche l'edificazione di Palazzo Vecchio, il potere civico della città**. I due monumentali edifici che contrassegnavano il cuore della religiosità e il centro del potere politico, portavano la firma di colui al quale si deve l'idea della grande città frutto e immagine della prosperità dei suoi abitanti e delle loro attività imprenditoriali: al passaggio del secolo, infatti, la produzione e trasformazione della lana e dei tessuti impiegava ben 30 mila persone, su una popolazione di 70 mila, e vantava numerose attività commerciali e bancarie, che facevano di Firenze una delle più importanti città europee. Altissima la sua organizzazione civile con scuole alla portata di tutti i bambini, istituti superiori di grammatica, retorica e algebra e numerosi ospedali. **Oltre ad Arnolfo** (e a coloro che ne proseguiranno l'opera), **altri artisti fiorentini esercitarono un influsso enorme nei centri culturali della penisola: Giotto e Dante**. Dunque, **il ricordo della posa di quella prima pietra**, nella ricorrenza della natività della Madonna, **riveste un valore non solo religioso ma anche civile**. E così ogni anno viene ricordato con particolari manifestazioni. Quest'anno, il **720 anniversario della posa della prima pietra e della fondazione** (stesso anno: **1296**) **dell'Opera del Duomo**, sorta per seguirne e finanziarne i lavori di costruzione, è stato festeggiato per l'intera giornata con l'**ingresso gratuito per i residenti a Firenze del Battistero** in modo che potessero ammirare, nell'ultimo giorno di esposizione al pubblico, **la monumentale vetrata dell'occhio di facciata del Duomo di Firenze**, esposta dopo il restauro e prima di essere ricollocata in situ. Un'occasione unica e irripetibile per poter vedere da vicino - dopo sei secoli dalla sua realizzazione - la bellissima vetrata raffigurante l'**Assunzione della Vergine** su disegno di **Lorenzo Ghiberti**, collocata nel giugno del 1405 sopra la porta dell'incompiuta facciata di Arnolfo di Cambio. La vetrata fa



Peso: 1-84%,2-82%

parte dello straordinario ciclo di 44 vetrate istoriate, della Cattedrale, realizzate tra il 1394 e il 1444, da maestri vetrai su disegni preparatori di Donatello, Lorenzo Ghiberti, Paolo Uccello, Andrea del Castagno e Agnolo Gaddi. **Giornata conclusasi la sera, in Duomo, con uno spettacolo volto a ricordare anche il 750 anniversario della nascita di Dante Alighieri.** Il quale vide soltanto i primi vagiti della 'nuova Firenze', poiché dal 1301, iniziò il suo quasi **ventennale esilio**, peregrinando di città in città, fino alla **morte** che sopraggiunge **a Ravenna il 14 settembre del 1321.** Uno spettacolo insolito, originale, che ha fatto compiere un salto di qualità alle celebrazioni dantesche che a Firenze hanno avuto quest'anno e fino ad oggi (*L'Indro se ne è già occupato*) un profilo tradizionalmente rievocativo, senza particolari approfondimenti. Uno **spettacolo, promosso dall'Opera del Duomo in stretta collaborazione con il Teatro della Pergola e la Fondazione del Teatro della Toscana,** dal titolo **'La musica nella commedia dantesca'**. Davanti ad un pubblico numeroso ed attento (ingresso gratuito), nella suggestiva cornice della Cattedrale, gli attori **Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi,** hanno proposto un **viaggio nel mondo di Dante, ove musica, poesia e immagini** (di grande suggestione le proiezioni video realizzate da Federica Toci), **hanno dialogato fra loro,** offrendo anche uno spaccato sui gusti musicali del tempo e sulle preferenze dello stesso poeta. Poca ed essenziale Commedia, più musica e immagini. Un progetto ideato da **suor Julia Bolton Holloway,** esperta di letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi in Firenze, allo scopo di far apprezzare l'opera dantesca ad un pubblico vasto, di non specialisti, in versione ipertestuale. Dice Julia: *"Dante è trattato nelle scuole come fosse un idolo intangibile, distante. Invece lui voleva parlare alle donne, ai bambini, alla gente della strada proprio come fa il Vangelo. Quando insegnavo all'università negli Stati Uniti era questo l'aspetto su cui mi soffermavo con i miei studenti. Arrivata in Italia però gli intellettuali mi squadravano indispettiti. Eppure, per secoli, le terzine della Commedia, sono state patrimonio dei contadini, che le recitavano a memoria"*. Del resto, c'è anche una Divina Commedia in 'vernacolo' fiorentino di Venturino Camaiti, che ha avuto una certa fortuna. **Riportare dunque Dante fra la gente, farne un uomo in carne ed ossa, farci conoscere meglio i suoi gusti in campo musicale,** ad esempio, ecco un'operazione 'celebrativa' interessante. E così, le voci ed i suoni dell'Ensemble San Felice, i Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria in Sarzana e gli attori già citati, il tutto diretto da Federico Bardazzi, hanno fatto conoscere brani amati e citati dal poeta, trovatori provenzali, compositori, interpreti tra i quali spicca Marchetto da Padova, maestro di canto e compositore che conobbe a Verona alla corte di Cangrande della Scala. **Uno spettacolo incentrato sul gregoriano, sulle Cantigas iberiche e sulle polifonie dell'Ars Nova trecentesca.** Di questa serata sentiamo il commento dell'attore **Alessio Boni,** attualmente impegnato in un film a Roma. *"Declamare Dante, qui a Firenze, mi dà grande emozione, è come recitare una tragedia greca a Siracusa. Inoltre gli uomini hanno sempre più bisogno di poesia, per riprendere possesso di sé stessi. E' bello partecipare ad una serata come questa, assemblata come una sacra rappresentazione medievale nella quale una comunità si ritrova nella contemplazione della bellezza pura"*. Già, una sacra rappresentazione poiché in questo Dante troviamo più cielo che terra. Le iniziative 'celebrative' di Dante non sono ancora concluse. Ma aver portato Dante in Duomo (la nuova cattedrale non l'ha potuta vedere realizzata neanche in parte), averne colto un aspetto (quello musicale) ha offerto a nostro giudizio una lettura stimolante e per certi aspetti inconsueta. Sarebbe opportuno che anche altre iniziative potessero portare un timbro di originalità. **La serata dantesca ha chiuso il ciclo della rassegna O flos colende.** L'evento si è svolto nell'ambito delle iniziative collegate al V Convegno Ecclesiale Nazionale. Ma è stata questa anche una tappa di avvicinamento a quel grande appuntamento del 29 ottobre, quando sarà inaugurato il Museo dell'Opera del Duomo, le cui sale sono state ampliate e riallestite, un museo che conserva la maggiore collezione al mondo di scultura sacra medievale e rinascimentale fiorentina: 750 opere tra cui capolavori dei maggiori artisti del tempo, **Donatello, Michelangelo, Lorenzo Ghiberti, Luca della Robbia, Arnolfo di Cambio, Andrea Pisano, Antonio Pollaiuolo, Andrea del Verrocchio** e molti altri ancora: un'area espositiva più che raddoppiata rispetto alla precedente. I lavori sono quasi ultimati, nella varie sale le opere sono ben protette e danno una vaga idea di ciò che vedremo e che si preannuncia come un 'fatto' davvero eccezionale. Intanto si apprende che nella notte di giovedì 10 settembre, dopo 2 anni e sei mesi da quando fu trasportata nei laboratori dell'Opificio delle Pietre Dure per il restauro, *la Porta Nord* del Battistero di Firenze inizierà il viaggio verso la sua destinazione finale: il nuovo Museo dell'Opera del Duomo a Firenze. Il Museo dell'Opera del Duomo fa parte del sistema museale del Grande Museo del Duomo che comprende la Cattedrale, la Cupola del Brunelleschi, la Cripta di Santa Reparata, il Battistero di San Giovanni e il Campanile di Giotto. Un unicum di arte, fede e storia nella piazza nel cuore pulsante di Firenze. Ma ci sarà modo di riparlare. Il tutto in vista della **visita a Firenze a novembre di Papa Bergoglio.**

di **Marcello Lazzerini**



Peso: 1-84%,2-82%

# TOSCANA CULTURA E SPETTACOLI

*1 articolo*

- Carnet

## CARNET

### LA MUSICA NELLA COMMEDIA DANTE-SCA

Firenze, Duomo

Oggi, nel giorno dedicato alla Natività di Maria, l'Opera di Santa Maria del Fiore festeggia la sua fondazione avvenuta nel 1296: per tutto il giorno (orario 8.15/10.15 - 11.15/18.30) il Battistero sarà a ingresso gratuito per i residenti a Firenze che potranno ammirare, nell'ultimo giorno di esposizione al pubblico, la monumentale vetrata dell'occhio di facciata del Duomo. Alle 21.15 lo spettacolo «La musica nella Commedia dantesca» (ingresso gratuito), con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita.

### BARGELLO JAZZ

Firenze, cortile del Museo del Bargello

Stasera (ore 21:30) concerto per pianoforte di Bruno Canino ed Enrico Pieranunzi su «I ruggenti anni '20» in apertura della manifestazione Bargello Jazz.

### PALIO DEL DIOTTO

Scarperia (Fi)

Oggi alle 12 risuona lo storico campanone del Palazzo dei Vicari, alle 18 la messa

con la partecipazione dei figuranti del Corteo Storico di Scarperia. Alle 21 il Corteo Storico Scarperia con la partecipazione del Calcio Storico Fiorentino e dei Bandierai degli Uffizi. Alle 21,30 in Piazza dei Vicari «Palio del Diotto 2015», con giochi di gagliardia fra i rioni finalisti e assegnazione del Palio con seguente esibizione dei Bandierai e Musici di Castel San Barnaba.

### PARLANDO CON VOI

Firenze, Le Murate

Si inaugura oggi alle 18, fino al 3 ottobre, la mostra «Parlando con voi. Storia di trenta fotografe italiane» che trae ispirazione dal libro omonimo di Giovanna Chiti e Lucia Covi (Danilo Montanari Editore): trenta fotografe italiane vengono raccontate ognuna in una video intervista esclusiva, attraverso parole ed immagini.

### FABIO SANTINI

Firenze, Fiorino sull'Arno, lungarno Pecori Giraldi

Stasera (ore 21.30) concerto di Fabio Santini, cantastorie emiliano conosciuto dal grande pubblico televisivo attraverso «X Factor 7». Il primo passo post talent è stata la pubblicazione del singolo «Canniballove» a cui è seguito «Senza un lavoro fisso».

### PALLASTRADA

Prato, Arena Piazza Mercatale

Oggi (ore 18) spettacolo sportivo di Pallastrada con a seguire il Corteggio Storico.

### GORMLEY ON THE SCREEN

Firenze, Museo Novecento, Piazza S. M. Novella, Spedale delle Leopoldine

Oggi (ore 17.30) la rassegna «Gormley on the screen» dedicata allo scultore inglese e alle sue opere esposte al Forte Belvedere, propone «Time Horizon Catanzaro», film di David Scott che documenta l'installazione realizzata nel Parco Archeologico di Scolacium, a pochi chilometri da Catanzaro, composta da 100 calchi di corpi realizzati in ferro e distribuiti tra gli olivi e le antiche rovine del luogo.

### FIL ROUGE QUINTET

Firenze, Giardino dell'Orticoltura

Stasera (ore 22) il Fil Rouge Quintet guidato da Maria Teresa Leonetti propone un progetto jazzistico con contaminazioni latine e mediorientali, in lingua francese.

### SIR PETER MAXWELL DAVIES

Livorno, Sala degli Specchi del Museo Fattori

Oggi (ore 17.30) concerto di Sir Peter Maxwell Davies con i Giovani Compositori del Livorno Music Festival con brani in

prima assoluta.

### I bambini a Easy Living

Spiaggia sull'Arno di Lungarno Serristori e piazza Poggi

Oggi, dalle 17 alle 19 e il 10 due giornate con laboratori didattici per bambini dai 5 anni in su pensati per indagare, giocando con l'arte, il rapporto tra cittadino e spazio urbano e il tema dell'acqua come risorsa sociale



Peso: 14%