



Il 21 giugno del 1982, con l'iniziativa ideata dal Ministero della Cultura francese, in tutta la Francia, musicisti dilettanti e professionisti invadono strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, musei. Non contenta solamente di rendere la pratica musicale visibile, la Festa della Musica è diventata un autentico fenomeno sociale.

Dal 1985, Anno Europeo della Musica, la Festa della Musica si svolge in Europa e nel mondo. Dal 1995, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma, Senigallia sono le città fondatrici dell'Associazione Europea Festa della musica. Dal 2002, grazie al lavoro fatto dalla AIPFM (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica), in Italia hanno aderito più di 280 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Tantissimi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, in tutte le città, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere.

Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, spontaneità, disponibilità, curiosità, tutte le musiche appartengono alla Festa. Dilettante o professionista, ognuno si può esprimere liberamente, la Festa della Musica appartiene, prima di tutto, a coloro che la fanno.

Il Mibact sostiene una delle Feste più affascinanti che la cultura possa offrire. La Festa della Musica. Una festa che, come avviene in altre parti d'Europa, coinvolge in maniera organica tutta l'Italia trasmettendo quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare. Un grande evento che porta la musica in ogni luogo. Ogni tipo di musica. Ogni tipo di luogo. ...



BIBLIOTECA MARUCCELLIANA
VIA CAVOUR, 43-47 - 50129 FIRENZE
<http://www.maru.firenze.sbn.it>



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
Piazza delle Belle Arti, 2 - 50122 FIRENZE
www.conservatorio.firenze.it



fondazione onlus
SCUOLA MUSICA FIESOLE
fondata da Piero Farulli



Scuola di Musica di Fiesole
Via delle Fontanelle, 24 - 50014 Fiesole
www.scuolamusicafiesole.it

in collaborazione con

LoGisma editore

via Zufolana, 4 - 50039 Vicchio Firenze - Italia
tel. +39.055.8497054 - fax +39.055.8497663

www.logisma.it - logisma@tin.it



La Marucelliana festeggia la musica

la Festa della Musica a Firenze



UNA GIORNATA
ALL'INSEGNA
DELLA MUSICA...

VISSUTA
RACCONTATA
TESTIMONIATA
RAGIONATA
SUONATA

Biblioteca Marucelliana

giovedì 21 giugno 2018

dalle ore 11,00 alle ore 20,00
ingresso libero





Il Programma

ore 11,00-12,00

Renzo Cresti - Firenze e la musica del Novecento

Paolo Zampini - Il Conservatorio Luigi Cherubini

Scambio di storie e di esperienze con i compositori:

Giancarlo Cardini -

Alvaro Company -

Vincenzo Saldarelli

ore 12,00-13,00

Gli allievi del Cherubini eseguono "Due Studi"

di Luigi Dallapiccola

Sofia Tapinassi, pianoforte e

Neri Nencini, violino

ore 13,00-14,00

Pausa

ore 15,00-16,00

*Concerto a cura di Opera Network - Corsi Internazionali
di Alto perfezionamento Musicale*

LoGisma editore

ore 16,00-17,00

Hommage a Kurth Weill

Claudia Marie-Thérèse Hassingler, soprano

e Anita Azzi, pianoforte

ore 17,00-18,30

Eleonora Negri - Le Istituzioni musicali a Firenze

**Alain Meunier - Direttore Artistico della Scuola di
musica di Fiesole**

Andrea Portera - Insegnare composizione oggi

Antonio Siringo - Improvvisazione e composizione

Sarà eseguito il brano vincitore del Premio Veretti 2018:

La morte e la fanciulla di Sara Tajik (1997)

Alessandro Sestini, trombone

Erik Pignotti, trombone basso

ore 18,30-19,00

Dal Ragtime al Jazz degli anni '50

I Sassofonisti di Marco Bini

Sax alto: Riccardo Martini, Simone Serantoni

**Sax tenore: Mario Landucci, Stefano Fantoni, Paolo
Romagnoli, Simone Matteucci, Marco Calvelli**

Sax baritono: Marco Mencarini

ore 19,00

aperitivo offerto da LoGisma editore

www.logisma.it



La Festa della Musica 2018 a Firenze, celebra tutto ciò che fa musica e parla di musica nella nostra città. Con l'occasione ripercorreremo il panorama offerto dal volume curato da Renzo Cresti ed Eleonora Negri, per esaminare in particolare il periodo dal 1945 al 1975 (morte di Dallapiccola), ma per gettare poi uno sguardo panoramico sugli anni successivi fino ai giorni nostri. Non un discorso storico, bensì un punto di partenza per uno scambio di esperienze da parte di docenti, compositori, e studenti che in Firenze hanno studiato, insegnato e composto e quindi possono offrire spunti e indirizzi per il futuro.

**FIRENZE E LA MUSICA ITALIANA
DEL SECONDO NOVECENTO**
LE TENDENZE DELLA MUSICA D'ARTE FIORENTINA
CON
DIZIONARIO SINTETICO RAGIONATO DEI COMPOSITORI
a cura di Renzo Cresti ed Eleonora Negri.

Contributi critici di Monica Cioci, Angelica Ditaranto ed Eleonora Negri e scritti di Ilaria Bucchioni, Chiara Calabrese, Lelio Camilleri, Carlo Deri, Carmelo Mezzasalma. Ouverture di Sylvano Bussotti. LoGisma, 2004. 512 p. (Etruria; 4) ISBN 88-87621-43-8

Con il Patrocinio del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze e del Lyceum Club Internazionale di Firenze

**OGGI IN
OFFERTA SPECIALE!**

