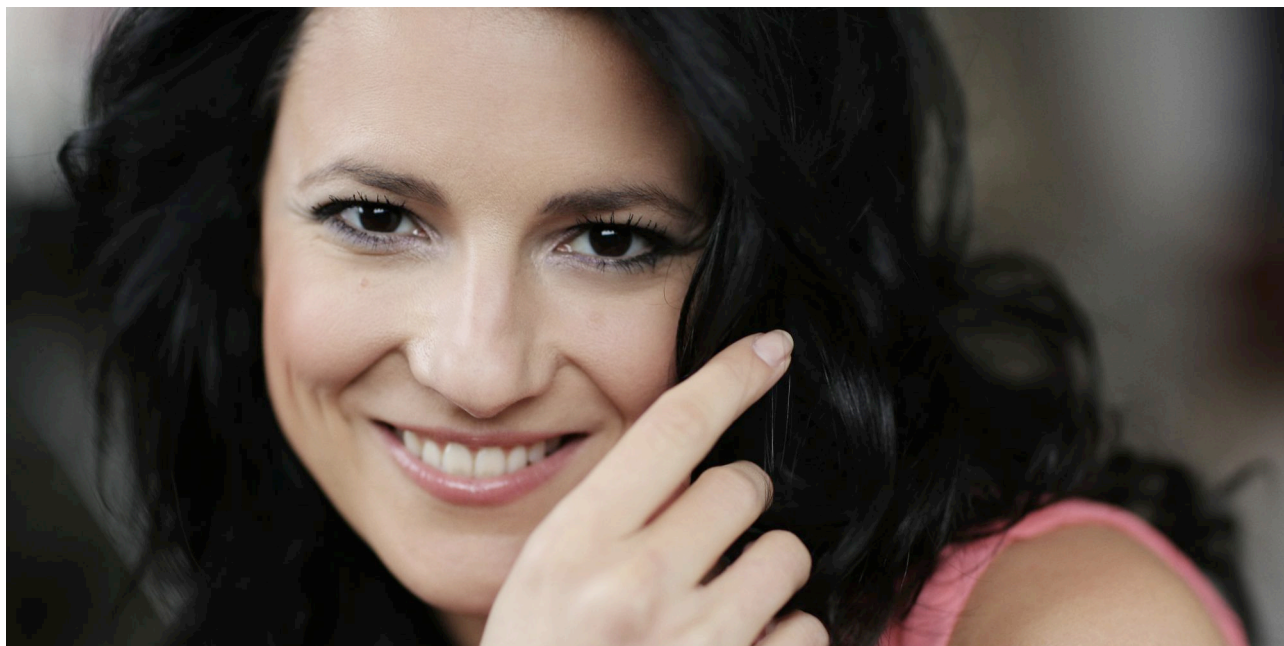


Alessandra Mella

soprano



Si avvicina alla musica giovanissima iniziando lo studio del pianoforte a cinque anni.

Contemporaneamente approfondisce anche lo studio del canto sotto la guida di Mariasilvia Roveri, grazie alla quale entra a far parte, per nove anni, del coro "Nova Cantica", con cui partecipa a concorsi corali internazionali.

Attraverso l'esperienza del coro scopre le proprie doti vocali da solista e intraprende, a soli sedici anni, lo studio del canto lirico sotto la guida della soprano Koo Hyeon Jeong prima e della soprano Elisabetta Tandura poi, che la condurrà al diploma a pieni voti presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV).

Realizza tre concerti in Cina (Dalian, Xi'an e Pechino) in occasione dell'ISFNT 2009.

Vince il terzo premio al Concorso Internazionale di Canto Lirico "F. Lattuada" (MI).

Continua a perfezionarsi con la M° Tatiana Chivarova e la M° Cosetta Tosetti. Viene ascoltata ed apprezzata da nomi di spicco del panorama musicale, tra cui Enza Ferrari, Alida Ferrarini, Raina Kabaivanska, Roberto Scandiuzzi, Fiorenza Cedolins.

Viene ammessa e frequenta con il M° Renato Bruson il corso di alto perfezionamento presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Nel 2013 partecipa, in qualità di giurata, al Concorso Internazionale di Canto Lirico "F. Lattuada" (MI).

Nel 2014 debutta con Barbiere di Siviglia, nel ruolo di Berta a Imperia.

Viene selezionata per Taormina Opera Stars del M° Enrico Stinchelli per i ruoli di Mimì e Liù e si esibisce con grande successo a Taormina ad aprile 2015.

Canta poi al Gran Galà "Italia InCANTA" organizzato dal Taormina Opera Stars presso il Teatro Antico di Taormina.

Nel 2016 viene ammessa e frequenta l'Accademia Pucciniana di Alto Perfezionamento di Torre del Lago di I e di II livello sotto la guida della M° Maria Pia Jonata.

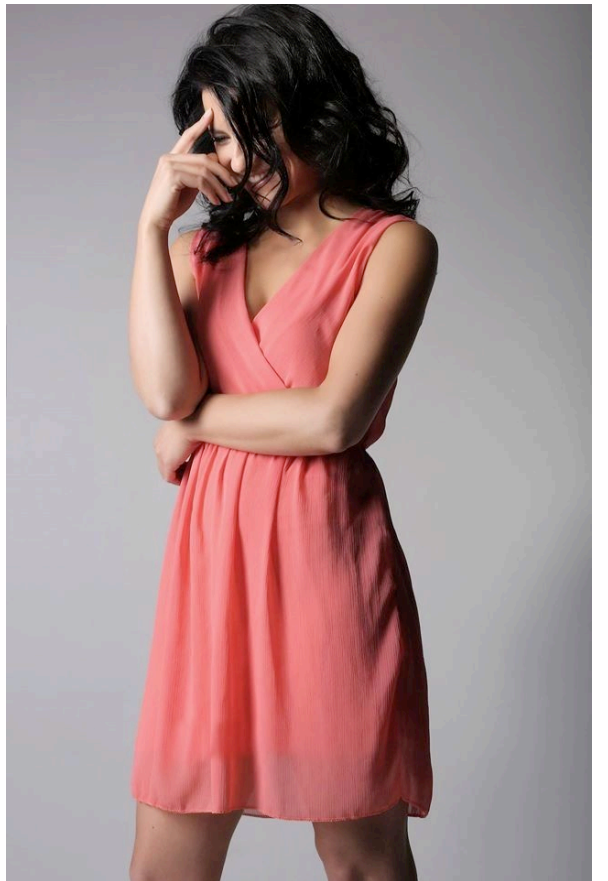
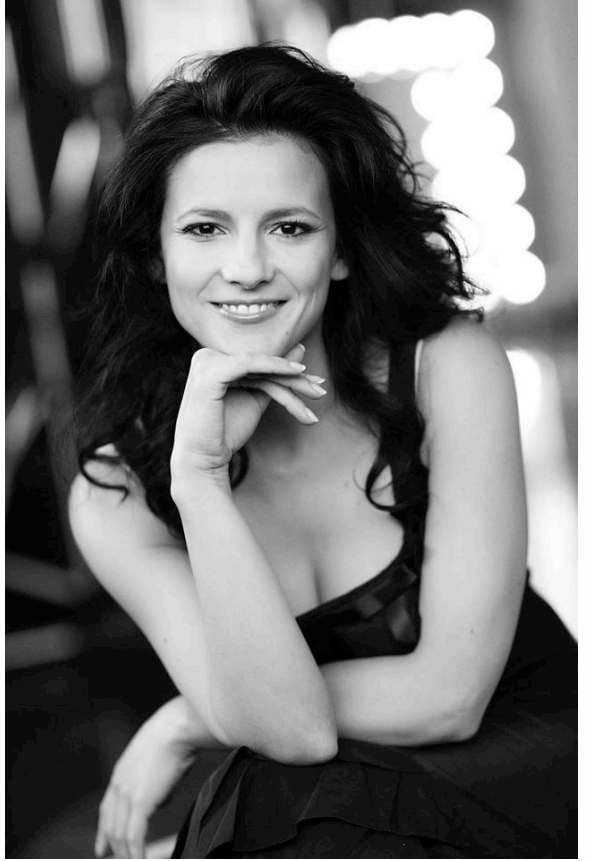
Viene selezionata per prendere parte al prestigioso Festival Pucciniano di Torre del Lago dove canta al concerto inaugurale nel 2016.

Si esibisce in sale da concerto e teatri, tra cui: Teatro Comunale di Belluno, Palazzo della Prefettura di Belluno, Teatro Eden e Comunale di Treviso, Teatro Sant'Afra di Brescia, Teatro Verdi di Padova, Teatro Antico di Taormina, Teatro dei Cappuccini a Taormina, Castelmola, Sala Belvedere e Teatro di Torre del Lago e molti altri.

A dicembre 2016 interpreta il ruolo di Magda ne "La Rondine" di G. Puccini nella suggestiva cornice di Villa Argentina di Viareggio per il Festival Pucciniano di Torre del Lago.

Sempre nell'ambito del Festival Pucciniano sono numerosi i concerti nei quali ha l'onore di esibirsi.

Interpreterà il ruolo di Musetta ne "La Bohème" di G. Puccini durante la stagione estiva 2017 del prestigioso Festival Pucciniano di Torre del Lago, condividendo il palco con Piotr Beczala.





She began her musical career when she was very young starting to learn to play the piano at the age of five. At the same time she also began singing lessons with Mariasilvia Roveri, thanks to whom she became a member of the "Nova Cantica" choir for nine years, taking part in international choral competitions.

Thanks to her experience in the choir she discovered her musical talent as a soloist and at the age of sixteen began studying bel canto under the guidance of soprano Koo Hyeon Jeong first, and then of soprano Elisabetta Tandura, that led her to obtaining her diploma with full marks at the "A. Steffani" Conservatory in Castelfranco Veneto (TV).

In 2009 she held three performances in China (Beijing, Dalian and Xi'an) on occasion of the 2009 ISFNT.

She won the third prize at the "F. Lattuada" International Bel Canto Competition in Milan.

She continued her technical refinement with soprano Tatiana Chivarova and soprano Cosetta Tosetti. She was heard and appreciated by prominent names on the musical scene, such as Enza Ferrari, Alida Ferrarini, Raina Kabaivanska, Roberto Scandiuzzi, Fiorenza Cedolins.

In 2013 she's selected and participate in M° Renato Bruson masterclass in Accademia Musicale Chigiana (Siena).

She also is a jury member in the International Singing Competition "F. Lattuada" in Milan.

In 2014 she made his debut with "Barbiere di Siviglia" in the role of Berta in Imperia.

She was selected by Enrico Stinchelli Taormina Opera Stars for the roles of Mimi and Liù and performed with great success in Taormina in April 2015.

She sang in August 2015 in Gran Galà "Italia InCANTA" organized by Taormina Opera Stars in Taormina Greek Ancient Theatre.

She was selected for Torre del Lago Puccini Academy (first and second level) under the guidance of soprano Maria Pia Jonata.

She sang at the opening concert of prestigious Torre del Lago Puccini Festival in 2016.

She performs in concert halls and theaters, including Teatro Comunale in Belluno, Palace of the Prefecture in Belluno, Treviso Eden Theatre and Teatro Comunale, Theatre Sant'Afra in Brescia, Teatro Verdi in Padua, Taormina Ancient Theatre, Sala Belvedere and Puccini Theatre in Torre del Lago, and many others.

In december 2016 she played the role of Magda in G. Puccini "La Rondine" in the charming setting of Villa Argentina (Viareggio), organized by Torre del Lago Puccini Festival.

There were numerous concerts in which she had the honor to perform in the context of Torre del Lago Puccini Festival.

She will play the role of Musetta in G. Puccini "La Bohème" during the summer edition 2017 of the prestigious Torre del Lago Puccini Festival, sharing the stage with Piotr Beczala.